

● عمان – الاردن
رقم العدد «١٦٤»
السنة الرابعة
السعر: ٢٥٠ فلسا
Amman - Jordan
Hawadeth Assa'a Soc. Pol. News
● الثلاثاء ١٠ ـ ١٦ اذار ١٩٩٨ ● سياسية – اجتماعية – اسبوعية – شاملة Tuse 10 - 16 Mar . 1998

ايناس مكي في حديث صريح

عائلة اصابتها لعنة الموت المبكر

القصة الحقيقية لموت بروسلي

صابرين في اتصال هاتفي

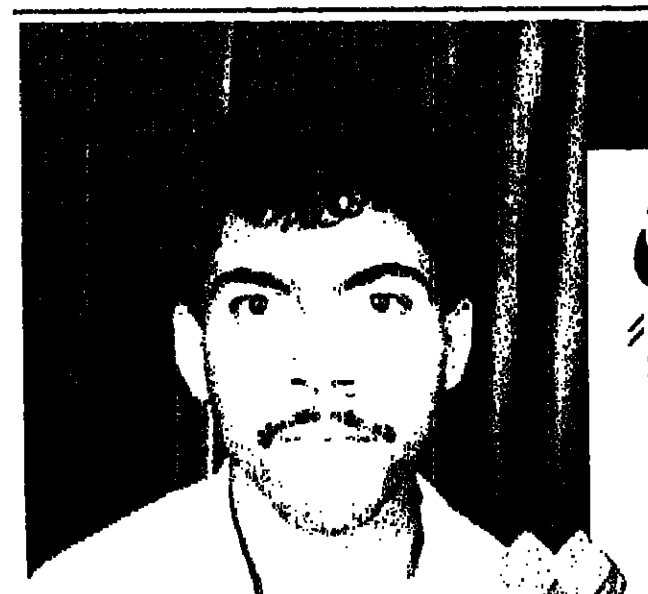
انا مشتاقة وجائعة

في العدد

فنانات يكتبن لـ حوادث الساعة

● عمان – الاردن
رقم العدد «١٦٥»
السنة الرابعة
السعر: ٢٥٠ فلسا
● Amman - Jordan
Hawadeth Assa'a Soc. Pol. News
● الثلاثاء ١٧ – ٢٣ اذار ١٩٩٨ ● سياسية – اجتماعية – اسبوعية – شاملة ● Tuse 17 -23 Mar 1998

قصة اغرب من الخيال في البقعة



محمد : جربت الموت الحقيقي وعشت فظاعة الكفن

شهود عيان : نفضنا عنه تراب القبر وخرج صارخاً

عاد من القبر

سلم نفسه للشرطة وبيده المسدس

قتلها أخوها

حالة طبية نادرة جداً تحمل الرقم «٤٠» عالمياً

أطفال لا يشعرون بالألم إطلاقاً

بسبب ضغوط الزوج والأهل

انتحار «زوجة» في اربد

القاء القبض على بعض المشبوهين



وجدوه غارقاً بدمه

حوادث الساعة

يقرؤها : طفل رضيع

العموش: نعكف على معالجة الثلبيات في نظام الخدمة المدنية الجديد!

قال وزير التنمية الادارية الدكتور بشام العموش اننا نبدأ بمرحلة هيكلة الوزارة ووضع بعض التثورات الشمولية بما يتعلق بها من ناحية المباني والتخلث من الابنية المثتاجرة الخاثة بالوحدات الادارية الكبرى التابعة للوزارة وما يتعلق بادخال ما نثتطيع من موظفي الدولة ضمن برنامج التأهيل الاداري بواثطة معهد الادارة العامة.

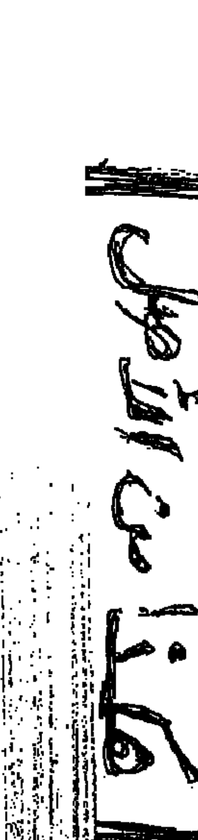
واشار الى ان نظام الخدمة المدنية الجديد والمعمول به الان قد ثر بطرقه القانونية والدثورية وليث هناك نظام اخر بديلا له ولا يتحدث المنطق عن الغاء هذا النظام كليا. فالنظام فيه ايجابيات منها ما يتعلق بالاعارة حيث تم تمديد مدة الاعارة للخارج للموظف بحيث اثبحت عشر ثنوات ويحتفظ بوظيفته هنا على اعتبار انه يثاعدنا في الحد من ظاهرة البطالة. وقال انه من بين الايجابيات في نظام الخدمة المدنية الجديدة ما يتعلق بالمرأة بالنثبة للاحالة على الاثتيداع التي تخثها وفيما يتعلق كذلك بالغاء الترفيع الوجوبي لان الموظف يرفع تلقائيا بمجرد مرور المدة الزمنية ومعروف ان هذا لا يتفق ومنطق التحديث الاداري.. وان الترفيع الذي الان له اثث ليثت المدة الزمنية عاملا اثاثيا فيها وانما هناك عوامل اخرى في الجد والمثابرة.

وبالنثبة للتقارير الثنوية اوضح الوزير اننا نجد ان غالبية الموظفين قد وضعت لهم درجات تقديرية ممتازة دون تدقيق مشيرا الى ان مثل هذا الوضع لا بد من معالجته. فجاء النظام بناحية ايجابية في وضع التقرير الثنوي للموظف بشكل ثري، واضاف العموش ان رئيث الوزراء اجاز لنا كوزارة تنمية ان نقوم بعملية المراجعة للنظام.

حزورة من هو؟

شخصيتنا لهذا العدد ليست انسانا من لحم ودم.. انها شخصية مرعبة تكاد تعتبر مصاص دماء العصر الذي لا يرحم ذكرا او انثى، لا صغيرا ولا كبيرا.. ينشر اذرعه كالاخطبوط في العالم وهو عندنا بازدياد مضطرد.. قال الاختصاصيون ان من اسبابه الرئيسية التدخين.. وقال البعض الاخر الاشعاعات النووية الضارة.. واخطر ما في هذا المرض انه ينتشر في جسد الانسان تدريجيا ثم يستفحل فجأة اذا ما تأخر اكتشافه.. ويتضاعف وينتشر في كل خلايا الجسم. والعجيب الطريف في هذا المرض انه انواع متعددة.. منه ما يصيب الكبد.. ومنه ما يصيب الدم او الثدي عند النساء خاصة، وبمجرد ما تسمع به عزيزي القارئ لا تملك الا ان ترتجف خوفا.. ونقول بعيد الشر عنا لانه ولفترة وجيزة كان المرض الاخطر والاصعب علاجا في العالم ومن يصاب به مصيره الى عالم الموتى.. وبالمناسبة لهذا المرض له اسم في احدى الابراج الاثني عشر فان كنت من مواليد هذا البرج تستطيع معرفته بسهولة .. باختصار وحتى هذه اللحظات لم يتم تسليط الضوء الرسمي عليه في الاردن كما يجب.. ليش ماني عارف..

هل عرفته عزيزنا!



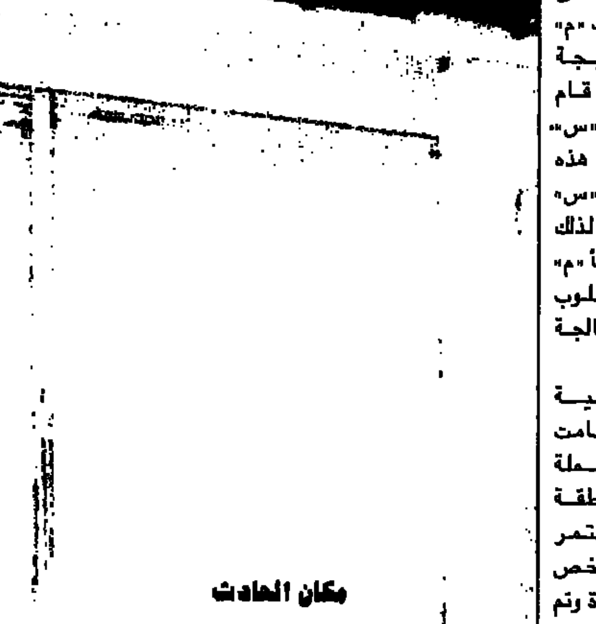
حوادث الساعة	رئيس التحرير المسؤول	سكرتير التحرير	رئيس قسم الكمبيوتر	المستشار القانوني		الاشتراك السنوي	التوزيع	
	[illegible] النادي	عبد الحميد العنزي	محمد عقل	[illegible] ابراهيم [illegible]	الاردن - عمان، جسر المدينة الرياضية، هاتف: 5602502، صندوق بريد: 960654، فاكس: 560199	[illegible]	مؤسسة الفريد للتوزيع، فاكس: 5698929، هاتف: 5601099	طبعت في مطابع الطباعون العرب

خلفية القضية خلاف حول فتاة

فاجأه بضربه بواسطة موس كباس في وجهه!

نقل شهود عيان ان احد الشبان ويدعى «س.ع» وعمره «٢٦» عاما فوجيء وهو عائد من عمله في حوالي الساعة الثانية من ظهر يوم ١٩٩٨/٣/١٠ واثناء نزوله من الباص بشخص يدعى «م.ر» نادى عليه وبعد ان شتمه فاجأه بضربه من موس كباس كان بحوزته في الجهة اليسرى من وجهه مسببا له جرحا قطعيا طوله حوالي (١٣) سم يمتد من جانب العين وحتى الرقبة ثم لاذ بالفرار... في حين بدأ الدم ينزف بغزارة من وجه «س» الذي نقله بعض الاشخاص الى مركز صحي قريب من مكان الحادث في الشارع العام بمنطقة الرصيفة وقد تم تحويله بعدها الى مستشفى فيصل الحكومي. وقد ذكر شهود عيان ان الشرطة القت القبض على الشخص المعتدي واوقفته في مركز الامن على ذمة التحقيق، وافاد شهود عيان انهم رأوا الشاب الجاني يتجول في المنطقة قبل وصول الشاب «س» ورجح هؤلاء انه كان يبيت نية ضده ما لم تكشف التحقيقات غير ذلك وعلمت «حوادث الساعة» ان هناك خلافا سابقا بين «س» و«م» حول وجود علاقة بين احدى الفتيات من معارف «م» والشاب «س» ونتيجة لهذه العلاقة قام «م» بتحذير «س» عدة مرات من هذه العلاقة الا ان «س» لم يستجب لذلك وكان ان لجأ «م» الى هذا الاسلوب الخاطيء لمعالجة المشكلة.

من ناحية اخرى قامت الشرطة بحملة تمشيط للمنطقة وتفتيش مستمر على اي شخص يحمل اداة حادة وتم اعتقال العديد ممن وجد بحوزته مثل هذه الادوات.



مكان الحادث

احلقها من فضلك!!!!!

جهود الشرطة

قام رجال الامن بناء على توجيهات مديرية الامن بحملات تفتيش على الشبان المشبوهين وذلك من اجل تجريدهم من الشفرات والامواس واي ادوات حادة... وذلك بعد ان جرت اكثر من عملية اعتداء..

جهود مباركة



معتدل الريماوي... تحية

لا نعتقد ان السيد معتدل الريماوي- مدير مكتب احوال وجوازات الرصيفة -عاتب علينا كوننا قفزنا عن مسماه الوظيفي كمدير مكتب احوال وجوازات الرصيفة، حين وضعنا في موقعه ومن دون سابق قصد نائبه السيد سليم المعايطة... الا ان المعايطة والريماوي، وان كان الاول نائبا والاخر مديرا، فان الذي يهمنا هو ان مكتب احوال وجوازات الرصيفة مكتب يشار اليه بالبنان من حيث سرعة الانجاز وخدمة الجمهور، وحسن الاستقبال. ومرة اخرى، نأسف للسيد معتدل الريماوي لسهونا عن اسمه من دون قصد، ونوجه تحية لكل العاملين في المكتب المذكور لانهم جميعا شركاء في النجاح بقيادة الريماوي.

عيادات وكالة الغوث علاج بالريموت

تكتظ عيادات وكالة الغوث في جميع المخيمات، ولكن هذا الاكتظاظ يزداد في مخيم البقعة حيث يجلس فيه بعض الاطباء يتشمسون ويحتسون الشاي، هذا من ناحية ومن ناحية اخرى تحدث العديد من مراجعي هذه العيادة عن عدم اكتراث بعض الاطباء بالحالات الصحية الواردة اليهم حيث يتم الفحص كما ذكر البعض عالواقف واحيانا اخرى بشكل نظري...

يعني الامور علاج بالريموت

محول كهرباء - حكما

اتصل بنا العديد من منطقة ش. حكما وعلى راسهم مختار الحي الشمالي اربد وذلك لان شركة الكهرباء قد اقامت محولات الكهرباء يخدم ما يزيد عن (٣٠) الف عائلة الى هنا هذا الخبر والله زين، ولكن اين تم وضع هذا المحول يا طويلي العمر..

لقد تم وضعه في منتصف الشارع... هيك خبرونا الجماعة... وكمان وكمان فان موقع هذا المحول قد الحق الاذى باصحاب المحلات التجارية وكذلك فانه يشكل اكبر خطر على الاطفال.

شو القضية فهمونا!

همان اجتماعي... وسكرتيره...!!

قديما قالوا... من تواضع لله رفعه.... ويلاحظ المراجعون لمؤسسة الضمان الاجتماعي وجود احدى سكرتيرات المديرين هناك تحمل جميع صفات المتكبرين والمتنفذين سواء من خلال تعاملها مع المراجعين وطريقتها في توجيه التعليمات لهم وطريقة تدخينها.. وحين توجه اليها اي استفسار تجيب ما بعرف... شو دخلني...

شو رأيكم دام فضلكم!

تزوير في وزارة

والحكاية يا طويل العمر.. بان الوزير قد وجه كتابا لاحد الدوائر في هذه الوزارة برفع راتب احد الموظفين عشرة دنانير فما كان من مدير الدائرة الا ان زاد المبلغ ليجعله «١٥» دينارا وفعلا تم صرف الزيادة لهذا الموظف الى ان تم اكتشافه مؤخرا... يعني بكون الموظف نقص من زيادته خمس ليرات يا معوّدا

رسالة

الى معالي وزير التربية

سيدي الوزير

نحن مجموعة من موظفي وزارة التربية والتعليم... نشغل وظيفة سكرتير في المدارس الحكومية... نوجه نداءنا لمعاليكم لانصافنا اسوة بزملائنا الاداريين الذين يتم صرف زيادة لهم تحت بند علاوة صعوبة العمل... وبالرغم من اننا نقوم بجميع الاعمال الادارية والفنية الخاصة بمدارسنا الا اننا استثنينا من هذه العلاوة.

سيدي

نحن هنا نورد لكم الاعمال التي نقوم بها نحن سكرتيريو المدارس الحكومية لعلنا بذلك نوجه انظاركم لهذه المهمات التي نلخصها بما يلي:

يقوم سكرتير المدرسة باستلام عهدة المدرسة كاملة من الكراسي وحتى اكبر شيء في المدرسة كذلك يقوم السكرتير بجميع الاعمال المالية الخاصة بالمدرسة وذلك من خلال التسجيل والصرف ومتابعتها مع البنك والمدرسة وانتم تعلمون بانه لا بد من وقوع بعض الاخطاء والسهو والتي تؤدي الى نقص في العهدة فيقوم سكرتير المدرسة بدفع هذه المبالغ من راتبه الخاص... كذلك القيام بعملية شراء وبيع الكتب المدرسية الى طلاب المدارس ولكم ان تتخيلوا مدى الاجهاد الذي يصيب السكرتير من هذا العمل.كذلك يقوم السكرتير بجميع اعمال السكرتاريا من مراسلات ومتابعة الصادر والوارد وكذلك حفظ الملفات والتبرعات ناهيك عن الاعمال اليومية والقيام بعمل قسم الديوان في المدرسة.

سيدي

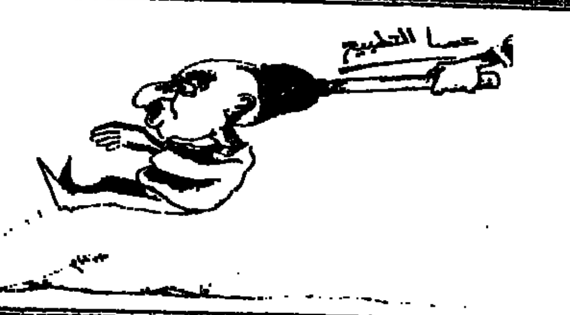
بعد هذا الايجاز حول اعمالنا الا يحق لنا ان نتساوى مع باقي الاداريين الذين لا يقومون بنفس اعمالنا... بهذه العلاوة التي تسمى علاوة صعوبة العمل...

مجموعة تواقيع

ذكاء خارق

سأل رجل صاحبه: كيف تعرف الارنبة من الارنب؟

فأجابه صاحبه: بسيطة كثير... سأمسك حجراً وارميه، فاذا هرب يكون ارنبا واذا هربت تكون ارنبة!



يعيش من طريق الكتابة

الاول: كيف تحصل على معيشتك؟

الثاني: من الكتابة.

الاول: ماذا تكتب؟

الثاني: الى والدي... فيبعث لي دراهم.

الاول: يا ليت المؤلفين يعيشون... مثل هذا «المؤلف»... ويا ليت الناشرين مثل هذا «الاب»!

اعرب مايلي

كلينتون : سأشاور مجلس الامن قبل اي هجوم على العراق!

كلينتون: شخص مسكين حظه مع النسوان زي الزفت.

سـ: من اخوات سوف وهي بادئه لوعود كاذبة.

شاور: فعل امر مبني على الخاوة..

مجلس: مقعد للختيارية المقرنين من جماعة اونكل سام يخططون فيه لضرر الانام وهو مضاف الى الفيتو.

الامن: مضاف اليه بهار برضه.

ق. اصلها قاق.. وتعود على العرب التي تقاقي، ولا تلبس الكاكي.

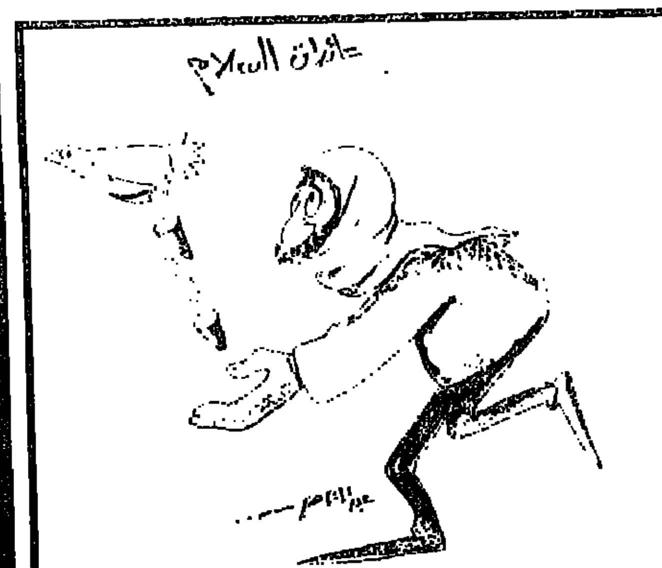
بل: الاسم الاول للرئيس

اي. للتخيير بين الشحبار والتدمير.

هجوم: عكس دفاع وهو الشيء الذي لم يسبق لامة العرب ان قامت به على الاطلاق.

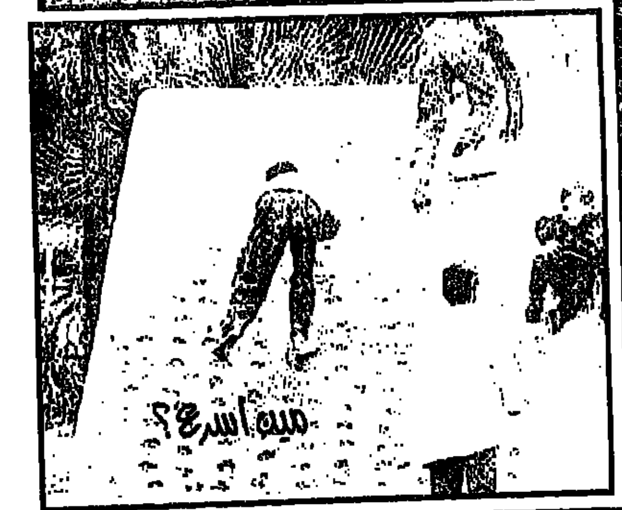
على: حرف جر لكل اشي بنجر من ارصدة العرب الى مارينز كلينتون.

العراق: بلد عربي محاصر.. وعايش من القلة.



حديث الكاميرا









هلوسات ابو السعيد

ابو السعيد يستيقظ صباحا.. يتجبد ويتلفت حوله فيجد ام السعيد ترتدي اللون الاسود وتبكي.. فيندهش ويجلس ويحملق فيها فاتحا فمه ويقول:

* يا فتاح يا عليم يا غراب البين.. شو هالشرفات اللي بتصبحيني فيها بدال ما يكون منظرك بفتح النفس للفطور..!!

– مهو انت نايم زي كل العرب ومش داري انه الدم وصل للركب في الخليل!

* اف.. اف الله اكبر.. شو بتقولي يا مرة.. وحدي الله؟

– هذا اللي صار يا ابو السعيد.. الجيش الاسرائيلي طخ ثلاثة شبان في عمر الورد.. الله يكون بعون اهاليهم!

* وليش طخوهم يا مرة؟

– هيك.. بدون سبب رايحين يسترزقوا ويجيبوا خبز لاطفالهم وفجاة اطلقوا عليهم الرصاص!

* كيف بسمحوا لنفسهم يطخوا مواطنين عزل لا حول لهم ولا حواليهم؟

– مش جديدة عليهم يا ابو السعيد.. صبرا وشاتيلا، كفر قاسم.. دير ياسين.. عيون قارة.. مذبحة الاقصى.. الحرم الابراهيمي، وكمان ما كفاهم قتل ثلاث ول، صاروا يطفطخوا واصابوا العشرات بعد عملتهم.

* بس.. بس يا مرة.. لتفتحي جروحي اللي قطبتها من زمان.. خلص احنا قلنا في سلام ورواقت الاوضاع!

– سلام شو يا ابو السعيد؟ هذا كله حكي فاضي وما لوش طعم!

* طيب شو رد فعل الحكومات العربية التايهة؟

– لا.. لا يا ابو السعيد ما بطلعلك تحكي هيك عن العرب، لانهم بشرفي طول الليل صاحيين ويتفرجوا على الساتلايت على المذبحة اللي صارت والله ما قصروا.. شجبوا واستنكروا ونددوا..

* عن جد؟!

– واسرائيل والله ما قصرت كمان.. وقالت انه ما بجوز الجيش يتصرف هيك تصرفات!

* يم؟!

– يم!!

– والعالم كمان تاثر كثير.. اكثر من وفاة ديانا.. وعشان هيك مجلس الامن مطنش ومش حاسب يقلب المواجع..

* يم؟!

– يم!

* يا مرة انت شو قاعدة بتخبصي.. شو استنكار وتنديد وتأسف لازم يحاكموا الجنود اللي عملوا هالعملة ويعدموهم!

– انت بتحلم يا زلمتي؟ اللي عملوا العملة راح يطلعوا مجانين كالعادة وتروح في كيس العرب؟!

* شو هالشعب اللي كله مجانين ويتحكم بالعالم؟ انت مصدقة هالحكي؟

– مش بقولك المثل رزق المجانين على الهبل.. وهاذي هي ما بدها توضيح!

* ويعني بتولي معنا هالامور؟

– شو بدنا نعمل؟

* معاه حق باراك لما قال انه لو كان فلسطيني لكان عضو في جماعة ارهابية.. لانه الارهاب ما بقابله الا الارهاب!

– بس هو اتبهدل على هالحكي!

* انت مصدقة انه تبهدل.. بوس الخشب منه وفيه يا مرة.

– وبعدين؟

* ولا قبلين.. زي كل مرة راح يدفنوا هالشهداء.. ويعيطوا شوية ونتفاجأ بمجزرة جديدة بعدما ننسى الاولى؟

– قال الله ولا قالك.. بعيد الشر!

* ولا بعيد ولا اشي الشر راكب على كتافنا من يوم ما خلقنا وما بحل بالمرة..

ولد.. في الشارع

الفتاة لولد في الشارع :كف عن هذا الكلام البذيء ماذا كان ابوك بقول لو سمعك تقول هذا الكلام؟

الولد: كان بقول :«هذا اعظم عجيبة» فانه اطرش لا يسمع ابدا.



دليل عبقرية

المدرس: ما هو اكبر دليل على عبقرية اديسون؟

التلميذ: لقد كان اختراعه «الفوتوغراف» اكبر دليل على عبقريته، لانه يغري الناس بالسهر والاستماع الى الاسطوانات وهذا يجعلهم يستهلكون كثيرا من التيار والمصابيح الكهربائية التي اخترعها ايضا.

حديث الكاميرا







اغنية العدد

عنان يا ابو طاقية والسمرة الافريقية
لعيون الشعب العربي راح غني هالغنية

***

استلمونا الاميركان وشيبوا منا الولدان
وقلعطنا ابو النسوان ت رحنا بشوربة مية

***

والحالة يا ابو سمرة الفيتو بيها ادرى
والله هالحال المرة صارت صارت عصرية

***

تعالوا شوفوا يا ناس الشغلة بدها احساس
ربوا في المخ الوسواس شباب وختيارية



قال الراوي

يكتبها بالعربي الفصيح صحفي مش مليح

الصحاف قد يلتقي مسؤولا اميركيا بعد لقاء انان - كلينتون!

ذكرت اوساط دبلوماسية عربية «بالفستق محشية» في الامم المتحدة «على نار متقدة» ان وزير الخارجية العراقي «الراقي» محمد الصحاف «وشيش الهف بالف» الموجود في نيويورك حاليا «لتسليك الامور آنيا» قد يجتمع «دليل ما حيلة يتقطع» بمسؤول اميركي كبير «وجهه زي الشكير» من وزارة الخارجية «وشغلتها الروحة والجية» وذلك في اول اتصال مباشر «حول البناشر» بين واشنطن وبغداد «وشيل فاد» منذ الحرب التحالفية ضد العراق «قاق.. قاق» ونسبت الاوساط «بشهادة الرجل الوطواط» الى احد مساعدي الامين العام «الهمام» للمنظمة كوفي انان «صاحب الصوت الرنان» الذي غادر نيويورك الى واشنطن «على ظهر الجن» الاسبوع الماضي «غصبا عن الزعلان والراضي» لعقد اجتماع «واع.. واع» مع الرئيس الاميركي ان رئيس الدبلوماسية الدولية ينقل الى بيل كلينتون «ابن واشنطن» رسالة شفوية «بالزفت محشية» من نظيره «والله لا يغيره» العراقي صدام حسين «ابو صاروخين» الذي التقاه «واه.. الواه» في بغداد الشهر الفائت قد يلعب مضمونها «الله يصرنها» دورا مساعدا «ملويا وليس مباعدا» في وصول «صحن الفول» ومسؤول وزارة الخارجية «ومعه جهيه» الى نيويورك للاجتماع مع الصحاف في غياب «ام قبقاب» مادلين اولبرايت الموجودة في لندن «حتى تتمرن» ولبحث التأزم العسكري «والبربري» في اقليم كوسوفو الصربي «واللي جوه حربي» مع شركائها الاوروبيين «واللي في العسل فاطسين».

ويلعن هيك عيشة!

الزواج ضروري

الزوج: ليس في رأيي ان نستعجل في زواج البنت ريثما نجد لها عريسا مناسبا.

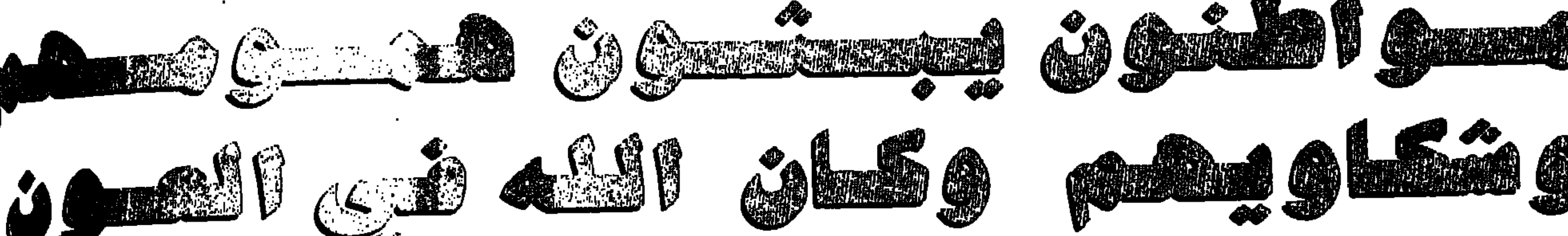
الزوجة: مش ضروري، انا لما تزوجت ما انتظرت حتى الاقي عريسا مناسبا.

كم هي مجنونة

كان احد عازفي البيانو المشاهير يشهد التمرينات على احدى الاوبرات، وكانت المغنية التي تقوم بدور «الجنية» تغني بحرارة هذا المقطع: «لكم انا مجنونة» فصاح لها العازف:

ارجوك ان لا تصنعي في غنائك هذا القدر من الايمان

اخي المواطن .. قول اللي بدك اياه ببلاش



مواطنون يبثون همومهم وشكاويهم وكان الله في العون

خالد اللوباني

التعبير التلقائي او الحر يفعل فعله كحل علاجي لكثير من القضايا والاشكالات النفسية والاجتماعية.. (حوادث الساعة) قررت النزول الى الشارع بشكل مفاجئ والتوجه بسؤال مفاجيء ايضا للمارة وهو: ماذا تحب ان تقول او توجه قولا معينا عبر الصحافة اذا اتيحت لك الفرصة.
وكانت هذه الاجابات او التعبيرات التلقائية:

احمد بني هاني

انا باحب اقول شغلة واحدة كاتمة على نفسي من زمان وهي قضية الشباب هذول اللي ما بتعرف الواحد فيهم هو شاب والا بنت من حيث طريقة اللبس او قصة الشعر يعني بتذكر دائما قضية الشاب اللي قرر التوجه الى منزل اهل احدى الفتيات لخطبتها وهناك كانت المفاجأة وهي ان التي قرر خطبتها هي شاب من ذوات الموضه الجديدة.. ومن هذيك القصة واخوك بيكره كل اشي اسمه اشباه زلم.

نضال محمد



اي هو انا بدي اصرح تصريح واحد بس والله المصيبة اللي انا فيها بدها خمس جرايد يحملوها..

محمد نمر

انا نفسي اقول من زمان للصحافة شغلة يا جماعة بدنا نشتغل بدنا فرصة عمل والله والواحد بيفهم بست سبع صنعات ومش ملاقي شغل والله ماني عارف امتى بدو الواحد يكون نفسه ويقدر يتجوز.

والحكاية انه انا باشتغل عند حلاق وفيه معلمين اثنين ودخلت عشان اتعلم الصنعة لكن صار لي ثلاث سنوات وما تعلمت اشي وما نابني الا البهدلة اجيت اشتغل حلاق اشتغلت قهوجي.

زياد الدقس

بدي اقول كلمة واحدة الله يعين مندوبي المبيعات لانه الناس ضاربينهم بحجر كبير مفكرين انه الواحد منهم بيقص مصاري قص لكن لو يعرفوا انه اللي زي حالاتنا يا دوب قادر يوكل.

أكرم السلطي

بدي اقول شغلة عبر صحيفتكم لكل الشباب القادرين على الزواج.. دبرو بالكوتغلطوا هالغلطة احسن ما تندموا قبل ما تحسبوها كويس.

حابس محمود

انا حابب احكي على صاحبي وحبيبي ايمن اللي ما بيزورني رغم اني زرته الف مرة شو يعني مصاحب ناس احسن مني الله ينتقم منه يارب اذا هالحكي صحيح.

محمد صالح الربعي

انا بدي اهني نفسي وابارك لحالي بالنجاح خصوصا انه ما حدا من اهلي بعث تهنئة لي عبر الصحف.. يعني هاي اجت فرصة تهنئة مجانية..

زهير كريم

انا نفسي اقول: الى متى ظاهرة الزعران اللي مش لاقيين حدا يردهم والله يا اخي الواحد حابب يشعر بشوية امان.

شيرين عبد الهادي

انا بدي اقول لخطيبي اللي سافر وين رسائلك اللي وعدتني فيها والا شايفلك شوفة احسن بالغربة.

جميلة عبد الناصر

انا برضه باقول لخطيب صاحبتي شيرين يا زلمة ابعث لهالبنت رسالة احسن طول النهار بتبكي رايحة انجن من وراها.

سامية خليل

بدي احكي لمديرتي في الشغل طولي بالك علي لانه انا لسه جديدة بالشغل واكيد الواحد لما بيكون جديد بيرتكب اخطاء.

جهاد البلبيسي

يا اخي صاحب الباص طردني من الشغل الله يسامحه انا ما قبلت اطلع راكب زيادة خوفا من الشرطة وهو لكوني بهرب بالزباين وانشاء الله يقرأ هالحكي ويرجعني لانه الواحد واقع من طياره.

***

وتغادر الشارع الى مقر الجريدة هربا من التصريحات التي لا تنتهي لان العمل ايضا لا ينتهي.

تلميذ عبقري

قال الاستاذ: من منكم يستطيع أن يذكر اسماء ستة حيوانات من فصيلة القط؟

فأجاب احد التلاميذ: قط، وقطة، واربع قطط صغار.



شعرور

ارسل احدهم رسالة الى مجلة فكرية من شخص يدعي انه شاعر قصيدة تحت عنوان «لماذا لم ازل لحياء تتميز ببذاءة الالفاظ، ويطلب نشرها في المجلة.

فما كان من رئيس التحرير الا ان علق على الرسالة :

«قصيدتك لا تصلح للنشر، اما عنوانها «لماذا لم تزل حياء فلانك لم تحضر بنفسك الى ادارة المجلة!!

في مدينة اربد — تعرضت للضغوط ووالدها ينفي الاتهامات

انتحار زوجة!!

خالد اللوباني

في صبيحة يوم ١٩٩٨/٢/٢٨ اكتشفت جثة السيدة «ع.ع» (٢٣) عاما في غرفة نومها... وفورا تم ابلاغ رجال الامن الذين هرعوا الى المكان وباشروا فورا التحقيق بالحادث....

حوادث الساعة توجهت الى مكان الحادث بهدف الوقوف على الاسباب التي ادت لهذه الوفاة خصوصا وان المعلومات الاولية اشارت الى ان الوفاة تعود اسبابها للانتحار.

والتقت حوادث الساعة باحد اقاربها الذي رفض ذكر اسمه منعا للاشكالات العائلية...

وقال بان الضغوط التي تعرضت لها من قبل زوجها واهلها كان بسبب... انها تزوجت من رجل يكبرها باكثر من خمسة عشر عاما وكانت هي لم تبلغ من العمر اكثر من سبعة عشر عاما وكان رجلا بخيلا جدا هذا ما عرف عنه في اطار العائلة.

كما عرف عنه ايضا شراسة الطباع ويبدو ان هذه المسألة تعود اسبابها الى فارق السن بينهما مما جعله دائم الغيرة عليها نتيجة احساسه بالنقص فكان دائم الاعتداء عليها بالضرب والسب والاهانات ويبدو ان سلوكه هذا يعود ايضا الى موقف عائلتها التي كانت ترفض استقبالها اذا ما توجهت اليهم اثر مشاجرة بينها وبين زوجها، فاسرتها من الاسر الفقيرة جدا الامر الذي جعلها اساسا ترضى بمثل هذا الزواج غير المتكافئ، وكانت هذه الاسباب تجعله اكثر افتراء وشراسة بحقها، وكثيرا ما لجأت الى اطراف اخرى في الاسرة طلبا للحماية الا ان والدها كان باستمرار يثير الاشكالات لهذه الاطراف بحجة رفض تدخلهم في شؤونه الخاصة الامر الذي جعل من هذه الاطراف عاجزة عن تقديم اي مساعدة لهذه الفتاة تحت شعار «العين بصيرة واليد قصيرة»، وبعد ان بلغ السيل الزبى واستنزفت كل طاقة الصبر يبدو انها قررت الخلاص من هذه الحياة فابتلعت كمية من الحبوب المهدئة التي ادت للوفاة كما اشار الطبيب الشرعي في تقريره...

وتابعت حوادث الساعة جولتها وحاولت الالتقاء بزوجها «ج» الذي رفض الحديث بحدة في هذا الموضوع والتقت والدها، الذي ابدى استغرابه لما يقوله البعض عن اسباب انتحارها، وقال بانهم كاسرة كانوا يستقبلونها بشكل طبيعي وبان مشاكلها مع زوجها هي اشكالات عادية قد تحصل بين اي زوجين ولا يمكن ان تكون سببا للانتحار وعلق قائلا اعتقد بانها كانت تعاني من صداع حاد كان ينتابها بين الفينة والاخرى جعلها تتناول كمية خطرة من الحبوب المسكنة الامر الذي احدث مضاعفات ادت للوفاة....

«ع» تحمل طفلها

وبعد

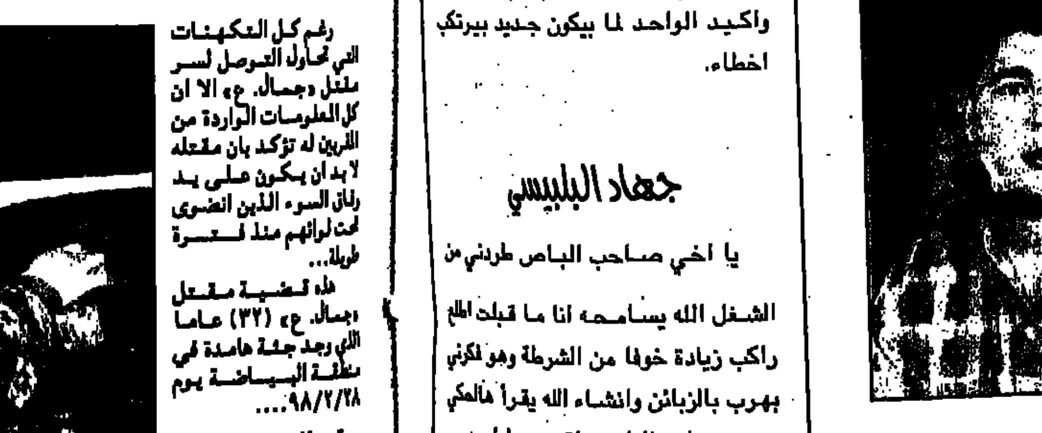
ايا كانت الاسباب فان القضية الاهم هو ان «ع» رحلت وتركت هذا العالم بخيره وشره... وعن طريق كمية كبيرة من الحبوب.

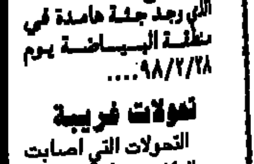
شرطة اربد القت القبض على بعض اصدقائه والتحقيقات جارية

وجدوه غارقا بدمه

رغم كل التكهنات التي تحاول التوصل لسر مقتل «جمال. ع» الا ان كل المعلومات الواردة من المقربين له تؤكد بان مقتله لا بد ان يكون على يد رفاق السوء الذين انضوى تحت لوائهم منذ فترة طويلة...

هذه قضية مقتل «جمال. ع» (٣٢) عاما الذي وجد جثة هامدة في منطقة البياضة يوم ٩٨/٢/٢٨....





جمال... كيف قتل وما الذي حدث؟

تحولات غريبة

التحولات التي اصابت جمال كانت مفاجأة لجميع اقاربه واصدقائه وحتى زوجته التي تزوجها اثر علاقة حب عاصفة... فقد ورث جمال مقهى صغير عن والده في قلب محافظة اربد حيث كان يعمل بشكل جيد ويقوم بتوزيع المشروبات المختلفة الانواع على المحلات التجارية التي كانت على علاقة طيبة بهذا المقهى من ايام والده وكانت ارباح المقهى قادرة على تغطية مصاريف الاسرة وبالتالي اتاحت الفرصة لجمال للاقتران بحبيبة القلب التي كان يرتبط بعلاقة حب معها منذ ايام المدرسة التي اضطر لتركها لادارة مقهى والده...

ومضت الاشهر الاولى لزواجه هادئة تنعم بالدفء.... الا ان عودة جمال متأخرا الى المنزل في احد الليالي جعلت زوجته تتوجس خيفة من تكرار هذا الموقف وحدث ما تخوفت منه فقد تكرر الموقف مرات ومرات مما جعل زوجته تحاول التصدي له وايقافه عند حده الامر الذي جعله يقمع هذه المحاولات بعنف شديد مما دفعها للذهاب الى منزل اسرتها وتدخل وجوه الخير عدة مرات لاعادتها وفي كل مرة كانت تعود الى منزل اهلها الا ان مجيء الطفل جعلها تقنع بنصيبها وتحتمل اسوأ الظروف من اجل ولدها الذي كان كثيرا ما يشهد ببراءة ضرب والدته في منتصف الليالي على يد والده... وتزداد الامور سوءاً عندما حول جمال منزله الى مرتع لسهرات رفاق السوء والجلسات وهي غير قادرة على ابداء اي اعتراض وكثيرا ما كانت تشهد هذه السهرات معارك بين الرفاق تؤدي لتكسير الاواني والاثاث في المنزل....

وامام هذا الوضع المتردي لجمال فقد ادت هذه الوقائع الى دخوله السجن عدة مرات اثر القبض عليه على خلفية مشادات مع الكثيرين وتحول جمال الى شخصية مشبوهة في محافظة اربد ويبدو ان الامر لدى جمال تحول الى اكثر من ادمان المشاكل وسوء السلوك، حيث بدأ بتعاطي الحبوب المخدرة التي جعلته يغيب بشكل دائم عن وعيه وبالتالي اهمال منزله وعائلته بشكل كامل لذلك فعندما جاء خبر العثور عليه مطعونا في منطقة البياضة في ضواحي اربد لم يشكل اي مفاجأة لاحد بل كان الجميع يتوقع مثل هذه النهاية، حيث قام رجال الامن فور اكتشاف الجثة بالتحفظ على مجموعة من اصدقائه ورفاق السوء الذين كانوا يجالسونه دائما وباشروا التحقيق معهم وما زال مستمرا لتحديد اسباب الوفاة وهوية القاتل؟

امنية ... غالية

قال الجاحظ : مرض علي بن عبيدة الريحاني ، فدخلت عليه عائداً وقلت له:

- ما تشتهي يا ابا الحسن؟

فقال : عيون الرقباء ، والسن الوشاة، واكباد الحساد!



تواضع مؤلف

صدر احد المؤلفين كتابة بمقدمة جاء فيها قوله :

«لقد قضي الامر ، وكتبت هذا الكتاب للاجيال القادمة ، ولا يهمني من يقرأ ، فقد يكون من نصيبه ان ينتظر قرناً كاملاً ليظفر بقارىء ، كما انتظر العالم اربعة الاف سنة ليظفر بكتاب مثل هذا الكتاب».

عزيزنا القارئ.. اذا كانت لديك او لدى معارفك قضية او قصة او حادثة تودون عرضها للمسؤولين أو للرأي العام بغية البحث عن حل لها، فما عليكم سوى الكتابة لحوادث الساعة، على فاكس ٥٦٠١٩٩١ او الاتصال بهاتف ٥٦٠٢٥٠٢ والجريدة في خدمتكم ليلاً ونهاراً على مدار أيام الأسبوع باستثناء يوم الاثنين. اتصلوا الآن وطواقمنا الميدانية جاهزة للانطلاق اليكم اينما كنتم. حوادث الساعة الجريدة الأسبوعية الأوسع انتشاراً في الأردن والوطن العربي.. بحسب آخر الاستطلاعات الصادرة عن جامعات عربية كبرى..

بحسب افادات الزوجة للشرطة

القاء القبض على رجل حاول خنق ابنه

محمود بعجاوي

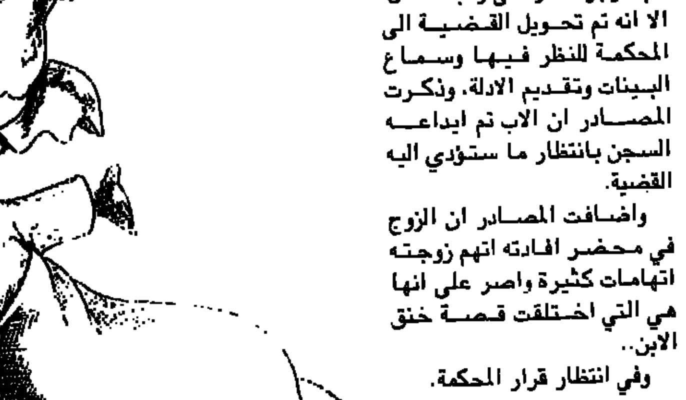
حاول احد الاباء في البلقاء خنق ابنه نتيجة خلاف حاد مع زوجته على قضايا عائلية خاصة، وذلك حينما اقدم بتاريخ ١٩٩٨/٣/٦ وعقب طرق زوجته ارضاً بالشروع في قتل ابنه خنقاً لولا استماتة الام في الدفاع عن ابنها وذكرت مصادر مطلعة لحوادث الساعة تفاصيل القضية، وملخصها:

ان الاب المدعو (ج) كان على خلاف مع زوجته المدعوة (ن) بسبب ازمات عائلية شائكة ابرزها ان الاب كان عاطلاً عن العمل ولا يستطيع تدبر امور الاسرة، مما دفع بالزوجة الى الاقامة لدى اهلها فبقي الاب وحيداً ومما زاد الطين بلة عنده ان زوجته تقدمت بطلب تفريق بينهما واضافت المصادر، انه وبعد علمه بطلبها الطلاق اجتمع معها عله يجد حلاً للمشكلة، غير ان النقاش احتد بينهما، فقام بضرب زوجته وطرحها ارضاً .. وفي ثورة غضبه امسك الاب بقطعة قماش وتوجه الى ابنه وبدأ بعملية خنقه فاستماتت الام بالدفاع عن ابنها الى ان خلصته من قبضة ابيه وتوجهت فوراً الى المركز الامني وتقدمت بشكوى حول هذه الحادثة.

وعلمت حوادث الساعة انه وبعد ان احضر الاب للتحقيق معه انكر التهمة الموجهة اليه، واشتكى من ان زوجته هي وراء تدبير هذه القصة، وكشفت المصادر لحوادث الساعة ان تقرير الطبيب الشرعي اثبت وجود اثار على رقبة الطفل، الا انه تم تحويل القضية الى المحكمة للنظر فيها وسماع البينات وتقديم الادلة، وذكرت المصادر ان الاب تم ايداعه السجن بانتظار ما ستؤدي اليه القضية.

واضافت المصادر ان الزوج في محضر افادته اتهم زوجته اتهامات كثيرة واصر على انها هي التي اختلقت قصة خنق الابن..

وفي انتظار قرار المحكمة.



الزوج يتهم الزوجة باختلاق القصة، والتحقيقات جارية!!

شاب يتهم آذن المدرسة بالاعتداء عليه

توجه الطالب «محمود» برفقة والدته الى احد المراكز الامنية القريبة من سكنهم وتقدموا بشكوى الاسبوع الماضي مفادها ان آذن المدرسة المدعو (ا.ز) وعمره (٥٢) عاماً قد اعتدى جنسياً على الطالب «محمود» وهو في الرابع الاعدادية وعمره (١٦) عاماً.. وقال احد المقربين من الطالب انه عاد الى والدته من المدرسة واخبرها ان الآذن قد اعتدى عليه وقامت على الفور بابلاغ الشرطة حيث افاد الطالب ان الآذن كرر العملية معه ثلاث مرات على فترات متباعدة

من ناحية اخرى علمت «حوادث الساعة» ان الآذن رجل متزوج وعنده ابناء متزوجون.. وقد قامت الشرطة باستدعائه على الفور وتم التحقيق معه الا انه نفى بشدة الاتهامات الموجهة اليه ولكن تم ايقافه في سجن بيرين على ذمة التحقيق هذا وقد حول الطالب الى الطبيب الشرعي لفحصه وللتأكد من وضعه الصحي والجسدي وقد حاول اهل المتهم اقناع والدة الطالب باسقاط الدعوى عن والدهم وتغيير اقوال الطالب لدى المحكمة وعرضوا عليها مبلغا من المال لاسقاط الحق الشخصي. في حين تم تحويل القضية للادعاء العام بانتظار سماع اقوال الشهود والاستماع الى بيانات الطبيب الشرعي، وقد استدعي مدير المدرسة واحد المدرسين للشهادة امام المحكمة في حال انعقاد جلستها الاولى .. وبقي ان يقول القضاء كلمته في هذه القضية التي وفي حال ثبوتها فانه حتى ولو تم اسقاط الحق الشخصي عن المتهم فإن الحق العام سيأخذ مجراه..

هذا وقد كان المتهم على حد قول الطالب ينفرد به في المدرسة بعد انتهاء الدوام ويمارس فعلته الشنيعة معه.

ولم يعرف بعد نتيجة التحقيق، الا انه وفي حال براءة المتهم، فانه يستطيع رفع قضية على خصومه. والى ان تتضح الصورة، فإن المتهم بريء حتى تثبت ادانته!!





بيان صادر عن شاب ارهقته المسؤولية

ايها الناس.. من منكم يجد لي عملاً!

خليل: من يجد لي عملاً؟؟

الحياة تعج بالقصص المؤلمة والحزينة، كما تعج بعشرات البشر الذين كانوا دوماً على اهبة الاستعداد لتقديم المساعدة ومد يد العون لاناس افتقدوا كل امكانية للعيش ولو بالحدود الدنيا.

ونحن امام حكاية الشاب (خليل) (٢٨) عاماً الذين تفتحت عيناه على اليتم المبكر فقد غادرهم والده الى جهة غير معلومة تاركاً الاسرة المكونة من الام وطفليه اكبرهم هو، حيث لم يكن يبلغ الثلاثة اعوام، وكانت اغلب الاشاعات تشير الى رحيله الى دولة اوروبية طلباً للعمل لتحسين ظروف الاسرة حيث كان دائم التذمر والتبرم من حياته، كما لم يكن على حد تعبير ام خليل من الرجال القادرين على تحمل مسؤولية الاسرة.. فغادر تاركاً الاسرة بدون اي رعاية او حماية.

ولم تجد ام خليل امامها خياراً سوى العمل واي عمل يمكن لها وهي لا تمتلك اي شهادة او مهنة فلجأت للعمل في البيوت لتأمين لقمة العيش لها ولولديها.. الذين كانت تتركهم تحت رحمة الجيران..

ونتيجة العمل المجهد الذي كانت تقوم به فقد اصيبت ام خليل بروماتيزم اقعدها عن العمل مما اضطر ولدها خليل لترك مدرسته ليتقدم للعمل تعويضاً عن عجز والدته واي عمل يمكن ان يقوم به فتى لم يكمل الثالث الاعدادي .. فتنقل في مهن متعددة من بائع العلكة الى بسطة خضار .. الخ. وكان الدخل المتأتي بالكاد يفي بالتزامات الاسرة.. وسارت الحياة على هذا النحو سنوات فيما بقي الابن الاخر جلال على مقاعد الدراسة..

ويبدو ان النحس يجر النحس .. فقد تعرض الاخ الاصغر جلال لحادث اقعده نهائياً واصبح في حاجة دائمة للمساعدة والاعتماد على الاخرين وزادت اعباء الاسرة كثيراً واصبح خليل غير قادر على الوفاء بالالتزامات خصوصاً وان انتشار البطالة زاد من تعقيدات الحياة بوجه خليل..

ولكن هل يقنط الانسان من رحمة الله.. وهي دعوة لاصحاب الضمائر الحية وما اكثر للتقدم بالمساعدة في ايجاد عمل لهذا الشاب.

محسود على معاشه

ضرب التلميذ كفاً بكف وقال لرفيقه:

تصور، نحن نتعب طول الشهر، ونكتب وظائفنا، ونحفظ دروسنا؛ وبدل ما يعطونا اجرتنا، بيقوموا بيدفعوا بدل اتعابنا للاساتذة!!

انا جريء !

احترام القانون

المفوض : كيف استطاع اللص ان يفر منك.

الشرطي: لقد غافلني.. ودخل محلاً كتب عليه (ممنوع الدخول) فلم اتجرأ على الدخول كي لا اخالف القانون.

سلم نفسه للشرطة وبيده المسدس

قتلها اخوها؟

في احدى مناطق عمان الشرقية اقدم الشاب «ع» بتاريخ ١٩٩٨/٣/٤ على قتل شقيقته الصغرى بان اطلق عليها «٣» رصاصات في منطقة الرأس فارداها قتيلة وعلى الفور انطلق ليسلم نفسه الى المركز الامني معترفا بما اقترفه ومدعيا بانه قام بفعلته دفاعا عن الشرف.

حوادث الساعة تابعت القضية وحصلنا على التفاصيل التالية بحسب المصادر..

العائلة

عاشت «ص» حياة عادية في ظل المجتمعات العربية... فهي كانت الصغرى بين اشقائها الثلاثة وشقيقاتها اللواتي تزوجن وغادرن لبيوت ازواجهن فبقيت تعيش في كنف والدها واخوتها وانهت دراستها الثانوية وجلست في منزلها... وكانت تحيا حياة عادية حتى تعرفت على احد الشبان...

وفي احد الايام لاحظت والدتها انتفاخا في بطنها فقامت بسؤالها عن السبب فادعت بانه انتفاخ بسيط من جراء البرد ولكن احد اشقائها لاحظ بعض التصرفات الصحية لدى شقيقته وبعد ان قام بالتحقيق معها علم بانها فقدت اغلى ما تملك على يد احد الاشخاص «المجهولين» فانطلقت «ص» الى المركز الامني وطلبت حمايتها من اشقائها الذين يتوعدونها فقام رجال الامن بوضعها في السجن الاحترازي الى ان حضر احد الرجال المعروفين من عائلتها وقام بالتعهد امام رجال الامن بحماية الفتاة...

الحادثة

بقيت «ص» في بيت هذا المصلح. وقام احد اشقائها في يوم الحادثة بالانطلاق الى حيث لجوئها.. وهو يحمل مسدسه وما ان وصل البيت... حتى لمح شقيقته جالسة في الفناء فناداها .. وما ان التفت حتى باغتها باطلاق النار على رأسها... ثلاث مرات فخرت تسبح بدمائها.. وفارقت الحياة... وعلى الفور انطلق شقيقها باتجاه المركز الامني وهو يحمل سلاحه وقام بتقديم اعترافه كاملا حول الجريمة التي ارتكبها..

ولنا كلمة

قد يكون هذا السيناريو وهذه الحوادث متكررة في مجتمعنا... وعلى الفور تطلق تسمية جريمة شرف... وسؤالنا هل المفروض دائما ان تدفع الفتاة ثمن هذا الشرف.

مجرد سؤال؟؟

لمن يشكو والده

ذهب الى الطبيب ليعالجه... فعماه!

يبدو ان التسابق المحموم لتحصيل اكبر قدر ممكن من الربح قد يدفع بالبعض لطرح كثير من القيم التي اقسم على الحفاظ عليها، وبالتالي لا يكتفي باستنزاف اموال اصحاب العلاقة، بل يعمل فعليا على استنزاف اعصابهم ومشاعرهم وهذا ما حصل مع احد الاطباء في مدينة اربد عندما ادى بتشخيصه غير الدقيق وباهماله لاصول العلاج والمتابعة الصحيحة الى اصابة الشاب الصغير «عبد الهادي سمارة» بعمى دائم اي باستحالة علاجه وعودة الابصار لعينيه، وهذه هي الحكاية، كما سمعناها رواها والد الشاب الصغير عبد الهادي «١٤» عاماً.

انا احمد سمارة اعمل موظفا في شركة خاصة واتقاضى راتبا قدره «٢٠٠» دينار واعيل اسرة مكونة من «٧» افراد بالاضافة لوالدتي العجوز... وبدأت حكايتنا عندما كان ولدي عبد الهادي طالبا في الصف الاول اعدادي حيث اصيب بحكة في عينيه وظهور هالات سوداء حول عينيه بالاضافة لظهور البقع الزرقاء حول بؤبؤ العين فهرعنا الى المستشفى العام كوننا غير قادرين على اللجوء الى الاطباء الخصوصيين، ولكن المشكلة لم تحل على الاطلاق، وبقي الحال على ما هو عليه فاضطررت لاخذ قرض من البنك وبدأت بالعلاج عند احد الاطباء المعروفين... ولكن يبدو ان شهرة هذا الطبيب جاءت ليس من خلال الكفاءة بل من خلال اسعاره الكاوية وبدأ بالطلبات المتعددة مما من تحاليل وكشفيات وتطول المدة وتكبر المصاريف ولكن حالة ولدي تزداد سوءا وفي كل مرة كان الطبيب يدخل الطمأنينة الى نفوسنا ونزداد نحن غرقا اكثر بالديون حتى وصل بي الامر الى طردي من عملي كوني قد استوفيت الانذارات بخصوص دوامي في عملي وازدادت الضغوط علي اكثر فاكثر والطبيب تزداد مطالبه، حتى انتهى بنا الامر لوصول ولدي الى حالة العمى الكامل... ولم يعد ولدي هو المشكلة الوحيدة بل تحولت حياتنا كلها الى مشكلة فنحن الان ننتظر الاحسان من الاخرين كي نعيش علما بان ولدين من اولادي اضطررت لدفعهما لترك المدرسة لكي يعملا ويساهما قليلا في مصروفات الاسرة..

ويظل الطبيب في عيادته يجني الاموال بينما هذا المواطن وابنه الذي اصبح ضريرا لا يستطيع فعل شيء البتة ..

انتهت الحكاية!...

عبد الهادي... احد ضحايا الاخطاء الطبية



هجرها زوجها وترك برعايتها «١٠» افراد

ام لطفي امرأة في الاربعين من عمرها تقطن في احدى المناطق الشعبية في عمان تتلخص مأساتها بانها ترعى «١٠» افراد اكبرهم فتاة في الخامسة عشرة من عمرها فقد تركها زوجها بعد زواجه باخرى ورحل عنها وتعيش هذه السيدة في غرفة لا تتجاوز بضعة امتار.

طريق الموت

سأل نفر رجلا مجربا يوما: كيف طريق موت ابن آدم؟

فقال: عندما يكون العارفون فليسمع السامعون باذان قلبهم، واذا كان القائل سامعا فليع ايضا الكلام باذن نفسه.

حكمة

قيل لاحدهم: اين مكان الحق؟

فقال: هل من مكان يخلو من وجود الحق حتى يعين موقعه.

عزيزنا القارئ.. اذا كانت لديك او لدى معارفك قضية او قصة أو حادثة تودون عرضها للمسئولين أو للرأي العام بغية البحث عن حل لها، فما عليكم سوى الكتابة لحوادث الساعة، على فاكس ٥٦٠١٩٩١ او الاتصال بهاتف ٥٦٠٢٥٠٢ والجريدة في خدمتكم ليلاً ونهاراً على مدار أيام الأسبوع باستثناء يوم الاثنين. اتصلوا الآن وطواقمنا الميدانية جاهزة للانطلاق اليكم اينما كنتم. حوادث الساعة الجريدة الأسبوعية الأوسع انتشاراً في الأردن والوطن العربي.. بحسب آخر الاستطلاعات الصادرة عن جامعات عربية كبرى..

استطلاع اجري في (٥) مدن امريكية

وللرئيس نزوات مع مضيفات الطيران

الشعب الامريكي يعرف عشيقات الرئيس اكثر من اعضاء حكومته

* محمد عبد الجليل

في استطلاع مثير قامت به مجلة امريكية تبين ان (٨٦٪) ستة وثمانين بالمائة (من عينات عشوائية) يعرفون صديقات وعشيقات الرئيس اكثر من معرفتهم باعضاء حكومته ووزرائه الاوائل...

وقد انتقى الصحفيون عينات عشوائية من خمس مدن كبرى امريكية ـ(خمسون امراة وخمسون رجلا من كل مدينة) ووجهوا اليهم اسئلة محددة تتعلق بمعرفتهم باسماء هامة من اركان الحكومة والوزراء مثل المدعي العام الفيدرالي «جانيت رينو» ثم «دونالد شيلالا» وزير الصحة والخدمات الانسانية و«ويليام كوهين» وزيرالدفاع، ولم يتم التعرف على المذكورين الا بنسبة ١٤٪ (في المتوسط بين الرجال والنساء)بينما استطاع الامريكان التعرف على كل من «باولاجونز» و «جينفر فلاورز» و «مونيكا لوينسكي» وبنسبة مذهلة بلغت (٨٦٪) ....

وعلى البعض (من العينات التي تم سؤالها) ذلك لان الجميع مطلع على ما يجري في حجرة نوم الرئيس اكثر مما هو ملم (او حتى مهتم) بما يجري في المكتب البيضاوي هذا ما قالته الطالبة «جوسلين برادلي» (٢٥) عاما من «نيشفيل»... اما «جيم هوغان» (٥٥) عاما مسؤول المستودعات في «مينابو ليس» فقد قال من الصعوبة بمكان تتبع الاسماء والشخصيات جميعها بالنسبة لعشيقات «كلينتون» فهو يقوم باستبدالهن على الدوام وهكذا الامر بالنسبة لاعضاء حكومته (..)

«بيل كلينتون» ... اللواتي كن على متن طائرة الرئاسة

اشهر ست نساء في حياة «كلينتون»



جنيفر فلورز — باولا جونز — مونيكا لونيسكي — سوزان مكدوفال — هيلاري كلينتون — دولي براونلا

«جودي جاكسون» (٣٩) طبيبة نفسية من «فيلادلفيا» علقت على الموضوع والاسئلة بخبرة المحترفين اذ قالت : (من الواضح بأن لدى الرجل «الرئيس» ادمان على النزوات الجنسية وبما انني لست مطلعة على الامور السياسية فان صديقاته لهن الاولوية عندي)..

حياته الخاصة اشهر من سياساته

مواطن امريكي اخر قال : (حياته الجنسية هي اشهر ما في حياته فقد عرف من خلالها، وسيبقى الناس يتذكرونه من خلال نزواته الجنسية فقط)

مواطنة امريكية من «لوس انجلوس» اثنت على ذوق الرئيس في اختيار نسائه واكدت انه يعرف تماما كيف ينتقيهن.(...)

مطاردة المضيفات

وفي سياق نتائج الاستطلاع نشرت المجلة الامريكية نبذة عن تحرشات الرئيس «كلينتون» بالمضيفات الجويات اثناء رحلاته الجوية وخلال جولاته في حملته الانتخابية الثانية واكدت المجلة ان «بروس ليندسي» (وهو واحد من اكبر معاوني الرئيس) قام دائما ببذل جهود جبارة لاخفاء نزعة «كلينتون» النزوات وبالتعتيم على علاقاته خوفا من ان يكلفه ذلك خسارة «البيت الابيض» اما «روجر سيمون» فقد كتب نبذا في ذات السياق ونشرها في كتاب اسمه «شوتايم Show time» ومنه ان «كلينتون» قد حاول مرة اغواء فنانة مكياج تعمل في التلفزيون الامريكي وهذه القصة يعتقد انها ستنفي مزاعم الرئيس بأنه يتعرض لحملة تلطيخ سمعته من اناس يحلمون توجهات يمينية، و «روجر سيمون» المؤلف هو صحفي ومراسل محترم لصحيفة «شيكاغو تريبيون» من البيت الابيض ويزعم هذا الصحفي في كتابه ان «كلينتون» خلال حملته الانتخابية كان ودودا جدا وبشكل خاص تجاه المضيفات الجويات اللواتي رافقنه وقمن على خدمته وقد صرحت احداهن (واسمها «كريستي زيرتشير») والتي كانت على متن طائرة الرئيس في العام ١٩٩٢ (ان مساعد الرئيس «بروس ليندسي» قد ابلغها هي والاخريات بالا يقبلن دعوة الرئيس لهن لممارسة تمارين اللياقة البدنية معه في نادي «ليتل روك» (وتؤكد «كريستي» ان الرئيس قد فاجأها وافزعها جدا عندما احتضنها فجأة وقال لها «بانه يفقد ذاته في عينيها الزرقاوين» كما انه اسر لها بأن ملابسها (وهي مضيفة جوية) تثيره...!!

استجواب «كريستي» بعد فوز الرئيس

ويؤكد الصحفي «سيمون» في كتابه ان كبير معاوني الرئيس اثناء حملته الثانية الناجحة استدعاها للتحقيق في مكتبه وسألها (اذا كانت قد اسرت لاي كان بأي شيء مما حصل معها؟! (واذا كان الامر كذلك) فما الذي سئلت عنه بالتحديد؟ سألها بشكل محدد دون مواربة: هل يتهم هذا البعض بنزوات ومغامرات الرئيس على متن الطائرة؟! وبعد تحقيق مستفيض امرها «ليندسي» ان تصرح بالسياسة ايجابية فقط (...) و «ليندسي» هذا واحد من القلائل الذي يحظون بثقة مطلقة في محيط الرئيس كلينتون وهو على علاقة به منذ (٣٠) ثلاثين عاما، وهو كما يبدو متخصص في «الضبط والسيطرة» على الاضرار الناجمة عن علاقات الرئيس «كلينتون»...

مستقبل الكذابين

كان المعلم يلقي على طلابه درسا في الاخلاق عن الصدق والكذب تم طرح سؤالا على الطلاب: ماذا يحل بالاولاد الكذابين؟

فأجابه احدهم: عندما يكبرون يستخدمهم اصحاب المحلات لاقناع الزبائن بجودة البضاعة.. او انهم يصبحون من كبار رجال السياسة.



الشيء بالشيء يذكر

كانت سيدة جميلة في احد المصايف الجميلة ايضا ولما انتهى الاصطياف، اهدت كلبها الى صديق عرفته خلال الصيف فعرف بالامر شاعر كان صديقا للمهدى اليه فكتب له رسالة يقول فيها:

ولقد كان يأتيها ويأتيه في الدجى
فيشرب من خمر الغرام ويسكر
واهدت اليه كلبها يوم سافرت
ليذكرها، والشيء بالشيء يذكر

عبدت طريق المجد والشهرة بعد عملية نصب كبرى

عميلة الـ «كي. جي. بي» اللاجئة الى الغرب تتحول الى موديل فاتنة

السلافية الفاتنة «كايا وندر» حملت الجنسية السوفياتية حتى سقط الاتحاد «السوفياتي» في مستنقع سياسة السوق الحرة والخصخصة واكذوبة اعادة البناء (البيروسترويكا) الغور باتشو فيه ومصيدة الغلا سنوست (المكاشفة)...

ما علينا... سقطت الدولة القطب الثاني ومصدر توازنات الرعب السابقة ... وانفردت اميركا والغرب بكل شيء) .. فكيف لا تسقط مواطنة «سوفياتية» حتى لو كانت عميلة مؤدلجة تلقت ارقى انواع التدريب وكان الكلاشنكوف رفيقها الذي لا تمل احتضانه مثلها كمثل باقي رفيقاتها ورفاقها الذين كانوا يذرعون شوارع المدن السوفياتية ومختلف مدن العالم لدرء الخطر عن دول المنظومة الاشتراكية

«كايا» اشتهرت باول اعلان لها «دريس توكيل» Dressed to Kill.

«كايا» الطليعية

و «كايا» الفاتنة (٢٧) عاما وطوله ستة اقدام ذات الساقين الطويلتين مشهود لها بتبوئها المراكز المتقدمة في الدورات الطليعية وكانت من افضل العميلات السريات..

وقبل انهيار الاتحاد السوفياتي بشهور هربت «كايا» من بلدها الاصلي «استونيا» (سوفياتية سابقة ايضا) وتمكنت كما تقول من الخلاص من القبضة الحديدية ووصلت الى «بريطانيا» وكان عليها ان تبدأ الفصل التالي والحاسم من حياتها وان تتعلم درسا من دروس الغرب الرأسمالي (لا بد منه) وكانت البداية بالاعجاب المفرط ونفخ «الايغو» حتى حدود الانفجار ثم عملية النصب والاحتيال الاولى عليها.

بعد اسابيع فقط من وصولها الى «لندن» لحقها صياد المواهب والحسناوات الرشيقات ورشحها لاستغلال امكانياتها الجسدية وشقرتها عبر وكالة ازياء مغمورة. ووعدها المسؤولون هناك بالثروة والشهرة، وبدأت عملية تسويقها تحت اسم «دريسد تو كيل» Dressed to Kill

وكانت فعلا عبر اعلانها الاول كمن لبست وتهندمت لتقتل، اولتسلب الاخرين اسلحتهم وانطلقت منه الى موجة من الحملات الدعائية، ولكنها لم تستلم شيئا من دخلها المرتفع ظاهريا وكان معلمو الوكالة يخطفون مدخراتها التي تراكمت من تحت انفها .. وبقيت مفلسة ولا احد يصدق افلاسها وخاصة اهلها في «استونيا» فالبرغم من كون والدها ووالدتها مهندسين معتبرين ويتقاضيان مرتبات معقولة (طبعا تكاد لا تفي بمتطلبات حياتهم الجديدة بعد انفصال «استونيا» عن «روسيا» ودخولها متاهة السوق الحر) ولم تتمكن «كايا» من تحويل اي مبلغ لوالديها في «استونيا» حتى لم يدخل حسابها اي جنيه استرليني ... وفي خضم مطالبتها بحقوقها اعلنت وكالة الازياء افلاسها، ومع اعلان افلاسها طارت مستحقاتها المتراكمة واضحت التي قدرتها بالالاف من الجنيهات الاسترلينية واضحت «كايا» ضحية عملية نصب كبرى (وبداية المغانم في الغرب الرأسمالي الحر..) ... وبعد مدة قصيرة تغيرت لافتة وكالة «مانيكو» للازياء في شارع «كينغز» واعلنت عن نفسها كشركة تجارية وسيطة وبذات العنوان وارقام الهواتف والموظفين التنفيذيين...

شكوى سمية وردود فعل وزارة

الصناعة والتجارة

وتقدمت «كايا» بشكوى توضح فيها عملية الاحتيال التي تعرضت لها من قبل وكالة الازياء وفتحت وزارة الصناعة والتجارة البريطانية تحقيقا موسعا في الموضوع وقامت صحيفة «صنداي ميرور» بنشر قصتها لتصبح «كايا» عبرة للاخريات من الفتيات الطموحات والجميلات ... وصرحت «كايا» اثر ذلك وبعد الضجة الصحفية (انها تخيلت ان جميع مشاكلها قد حلت بعد لجوئها الى «بريطانيا» وخدعت بوعود وهمية قطعها لها مدراء الوكالة من اجل اطلاقها الى عالم النجومية ونصبت عليها العقول المدبرة التي ائتمنتها على مستقبلها رغم انها قامت بعملها بشكل رائع ومحترف وكانت اكثر موديلات الوكالة اهتماما بمهماتها الكثيرة كانت الاولى في معظم الحملات الدعائية لكنها كانت الاخيرة ولم تقبض منهم سوى «مصروف الجيب» بسبب عدم توفر السيولة الكافية والمديونية.

.. والطاقة الكبرى بالنسبة لها هو اعلان افلاس الوكالة الذي أكل جميع مستحقاتها

الهروب بتأشيرة سياحية

وكانت «كايا» قد هربت بتأشيرة سياحية من «استونيا» ولجأت الى «بريطانيا» قبل سبع سنوات وفي طريقها مرت على ستوكهولم لتجتمع بزوجها الذي حصل على اللجوء السياسي هناك قبل هروبها بسنة كاملة وخلال وجودها في السويد

فازت بجائزة جمال. بعد عملية النصب جاءت الشهرة

ودفعت «كايا» ثمن الشهرة في الغرب واصبحت فيما بعد وجها مالوفا في جميع عروض الازياء المشهورة في «ميلانو» و «باريس» و «لندن» وشاركت في دور صغير في فيلم «جيمس بوند» الاخير وتعتقد «كايا» ان «بروسنان» جذاب ومثير لكنها تفضل التمثيل مع «شين كونيري» وتعتقد انه اكثر رجال العالم اثارة وبالتالي يقول النقاد ان «كايا» واحدة من اكثر العارضات سخونة حاليا. وقد طلقت «كايا» زوجها وهي مرتبطة الان برجل اعمال معروف (هنري نورثكروفت)



الاعمش وامرأته

وقع بين الاعمش وامرأته وحشة فسأل بعض اصحابه من الفقهاء اصلاح ذات البين بينهما.. فلما دخل اليها قال: ان ابا محمد شيخ كبير، فلا يزهدنك فيه عمش عينيه، ودقة ساقيه وضعف ركبتيه وجحود كفيه»

فقال له الاعمش «قبحك الله فقد اريتها من عيوبي مالم تكن تعرفه.

الحائط

الاستاذ اذا كان الشرق عن يمينك والغرب عن يسارك والشمال امامك فماذا يكون وراءك؟

التلميذ: الحائط يا استاذ.

قد يموت احدهم وهو يضحك

اطفال لا يشعرون بالالم اطلاقاً

السيدة «انجيلا جاد» وزوجها «سيمون» اللذان يعيشان في «لندن» في المملكة المتحدة يواجهان معضلة فريدة من نوعها في حياتهما العائلية بعدما تأكد اصابة اطفالهما الثلاثة الصغار بمرض نادر جداً (هذا اذا جاز تسميته بالمرض، فهو خلل «جيني وراثي» واضطراب في الوظائف الحسية)، فالاطفال الثلاثة لا يتمكنون من الاستشعار بالالم، فهم بكل بساطة ومهما فعلوا وكيفما سقطوا او اصيبوا بكسور ورضوض لا يشعرون بالالم، وهم الى جانب ذلك يتحركون ويلعبون ويلهون ويسقطون ويشدون شعور بعضهم البعض بقسوة ويكسر الواحد منهم ذراع الاخر، او يرمي بنفسه من اعلى السلالم الداخلية متوجهاً برأسه الى الاسفل، مما يدفع والدتهم «انجيلا» الى الاعتقاد ان بهم مساً من الجن ويدفعها بدورها الى حافة الانهيار العصبي والجنون... كما ان والدهم «سيمون» اضطر الى الاستقالة من عمله وتعيش الاسرة على الاعانة الاجتماعية، لكي يتمكن من رعاية اطفاله الاشقياء الذين لا يشعرون بالالم (والخوف الذي ينتج عن ذلك ويكبح جماح الانسان عن اللهو والسقوط المميت ويمنعه من التجني على ذاته وصحته)...

اكتشاف المرض وتشخيصه

وبعد عرضهم على اشهر الاخصائيين والاطباء وبعد فحوصات ومتابعة دقيقة تبين ان الاطفال «جوناثان»(٦) اعوام و«جودي» (٤) اعوام و«ميفان» (التي ولدت منذ عام ولم تبك او تصرخ حتى مرة واحدة) انهم جميعاً مصابون بواحد من اقل الامراض والاضطرابات حدوثاً في العالم -فهم لا يشعرون بالالم اطلاقاً- وبالتشخيص يمكن تصنيف حالتهم كخلل واضطراب «جيني وراثي» حاد...

هم في نظر الاخرين

تقول السيدة «انجيلا جاد» (٢٧) عاماً: «يظن الناس انه امر رائع الا تبكي طفلتنا الصغيرة والرضيعة لكنني اصلي الى الله واتضرع ان اسمع صراخها او زعيقها غير المنقطع مثل باقي الاطفال، فإن ذلك يعني حتما انها طبيعية، وهو امر لم

■ حالة طبية نادرة جداً ولا يوجد سوى (٤٠) طفلاً في جميع انحاء العالم على هذه الشاكلة

يحدث، انه كابوس بالنسبة لي ولزوجي، فلو ادرنا ظهورنا وسهونا عنهم ولو لحظة فإن احدهم قد يسقط سقطة مميتة، قد يموت الواحد منهم وهو يضحك، ان اربعين طفلاً فقط مصابون بهذا الخلل في جميع انحاء العالم، لكنهم يتميزون بكونهم ثلاثة اخوة(ولد وبنتان) دفعة واحدة وحالتهم على هذا النحو هي الاولى عالمياً، فمثلاً «جوناثان» كسر تسعة اسنان دفعة واحدة قبل ان اتمكن من تأمين خوذة راس له تحميه لحظة سقوطه، وكانت جدران حجرة النوم ملطخة بالدم عندما كانت «جودي» في مرحلة «التسنين» لقد كانت تحك فمها ولثتها باعمدة السرير وتلوث الجدران بالدم، عداك عن كسر الاطراف والحوض، ووصل الامر حداً مأساوياً بشعاً عندما احرقت «جودي» نفسها وهي واقفة لا تحس بحرارة شعاع التدفئة المركزية، انه عدم الشعور بالالم ومن لا يشعر بالالم لا يخاف ولا يحذر العواقب...!!

«جوناثان» يمشي وعظام كاحله خارج قدمه

وقد ضرب «جوناثان» مثلاً في اللامبالاة والطرافة المميتة فقد كسر ذات مرة اصابع قدميه وهو يركل كتلة خرسانية خارج المنزل، فاضطر الاطباء الى اعادة تركيب اصابعه ووضعوا وصلة معدنية، فقام بعد ذلك بكسر كاحل قدمه ومشى وعظامه نافرة خارج قدمه، وبدأت عظامه بالتفسخ وتم انقاذه في آخر لحظة، وانذر الاطباء والديه بمراعاة حالته ومراقبته على الدوام فقد كادوا ان يقطعوا له قدمه كاملة خلال العلاج لولا ان صغر سنه وحيويته ساعدت على التئام جروحه وعظامه في وقت قياسي..

«سيمون» يؤكد

وقد اكد «سيمون جاد» ما حصل لابنه «جوناثان» واضاف: «انه قاس وغير منضبط وضربه على قفاه لا يجدي نفعاً فهو لا يشعر بشيء، وقد اكسر يدي وانا اضربه بشكل متواصل بينما هو يضحك ويهز رأسه استغرابا ودهشة لمواصلة الضرب الذي لا يشعر به، الامر الذي يضطرني ووالدته الى معاقبته بمنع بعض الوجبات عنه ومنعه من اصناف يحبها مثل «الايس كريم».

وكان «سيمون» قد استقال من عمله حتى يساعد زوجته في رعاية اطفاله الثلاث.

شقيقهم الاكبر مختلف منهم

ويضيف سيمون «٣٢» عاما ان ابنه الاكبر دانييل وعمره ثماني سنوات ولد طبيعياً بدون ذلك الخلل «الجيني» وما زال طبيعياً تماماً ويختلف عن اشقائه، ويؤكد «سيمون» انه يحلم بقضاء اجازة ممتعة على البحر مع عائلته واطفاله، لكنه يخاف من العواقب الوخيمة فمن يدري ما سيفعلونه هناك، ويؤكد انهم لم يمضوا اجازة واحدة حتى الآن وحلم العائلة جميعا ان يذهبوا معاً الى «ديزني وورلد» مثل اي عائلة اخرى عادية وطبيعية(...)

«سيمون جاد» مع زوجته «انجيلا» واطفالهم على اليسار) «دانييل» المعافى وباقي الاطفال الذين لا يشعرون بالالم.

حمار على العباءة

رسم احد الظرفاء حمارا على عباءة زميله، وعندما لاحظ صاحب العباءة ذلك، صاح بالحاضرين: من منكم مسح وجهه بعباءتي.

مواطف متبادلة

الاول: كيف فقد صديقك اصابع يده؟

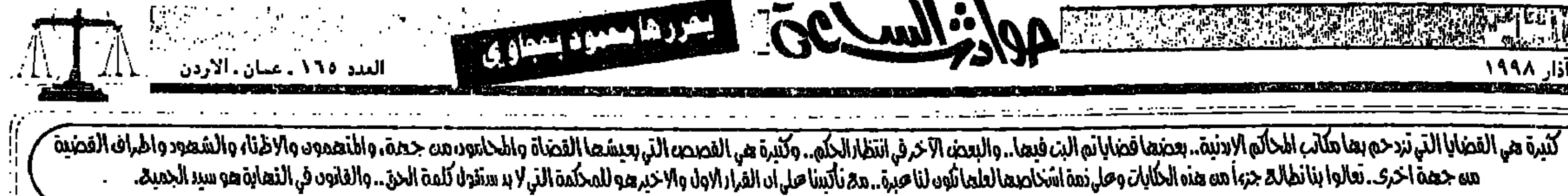
الثاني: وضع يده في فم الحصان ليرى كم سنا لديه.

الاول: وماذا حدث بعد ذلك؟

الثاني: اطبق الحصان فمه ليرى كم اصبعا في يد صديقي!!





كثيرة هي القضايا التي تزدحم بها مكاتب المحاكم الاردنية.. بعضها قضايا تم البت فيها.. والبعض الآخر في انتظار الحكم.. وكثيرة هي القصص التي يعيشها القضاة والمحامون من جهة، والمتهمون والاظناء والشهود واطراف القضية من جهة اخرى.. تعالوا بنا نطالع جزءاً من هذه الحكايات وعلى ذمة اشخاصها لعلها تكون لنا عبرة.. مع تأكيدنا على ان القرار الاول والاخير هو للمحكمة التي لا بد ستقول كلمة الحق.. والقانون في النهاية هو سيد الجميع.

عقارات

مجموعة من تجار العقارات.. يتواجدون في باحة المحكمة ويتبادلون الحديث... وعن قضيتهم علمنا انهم متهمون بالتزوير لمواقع قطع اراضي على الخرائط وبيع قطع وهمية حسبما ذكر المصدر.

فصل تعسفي

دعوى رفعها احد الاشخاص على شركة سياحية كان يعمل عندها، والسبب كما اخبرنا صاحب القضية... انهم فصلوه تعسفيا من الشركة وبدون سابق انذار او سبب يدعو لذلك..

لطش عمولة

بدا عليه حسن الهندام والمظهر وعن حكايته علمنا انه متهم بقضية «لطش عمولة» من شركة التأمين التي يعمل لديها، والقضية قيد البحث والتحري.

فيديو

يقف قبالة غرفة القاضي... علمنا انه متهم بسرقة اجهزة فيديو في المحل الذي يعمل فيه، حيث قام بخلع ابواب المحل والدخول اليه بطريق غير مشروعة.

حيازة سلاح

احد الشباب دخل لتوه باحة المحكمة، علمنا ان الشرطة القت القبض عليه قبل ايام وبحوزته ممنوعات وحيازة اسلحة غير مرخصة.

اغتصاب

قضية قديمة حديثة اطرافها ثلاثة اشخاص وفتاة... جميعهم في سن المراهقة، هذه القضية ما زالت قيد التحقيق... حيث تتلخص بان الثلاثة قاموا باعطاء الفتاة مادة مسكرة ثم قاموا باغتصابها.

عنوة

سيدة تقف مع احد الاشخاص، اقتربنا منهما، وعلمنا منها انها اشتكت على احد جيرانها كان يتلصص عليها وينظر اليها وهي عارية... واضافت انه حاول التحرش بها عنوة.

اذى

عجوز في السبعين من عمره يجلس على احد المقاعد، علمنا من احدهم انه متهم بمحاولة الحاق الاذى بجيرانه وقدحه وذمه لاحدهم بدون مبرر....

اساءة

طلبته المحكمة بصورة عاجلة، والسبب كما يقول: احداهن رفعت عليه قضية تتهمه فيها باساءة الادب معها.

خيانة

دخلت البوابة الرئيسية للمحكمة... وتوجهت الى غرفة القاضي... لما خرجت تحدثنا معها... فقالت ان زوجها رفع عليها قضية يتهمها فيها بالخيانة... وهي تريد ان ترفع عليه قضية رد شرف، واضافت... ان زوجها رجل مشين... حيث كان يدخل دائما غرباء الى البيت وانها بريئة تماما مما نسبه اليها.

شاهد

قدم مع مجموعة افراد علمنا منه انه قدم للشهادة في قضية قتل وقعت قبل مدة... وقد حضر بناء على طلب المحكمة.

عبد الناصر....

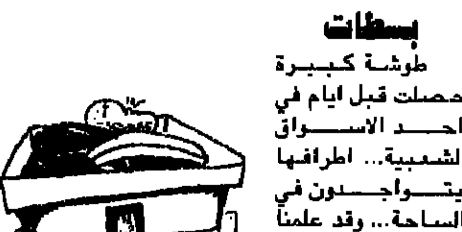
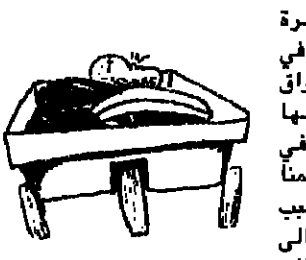
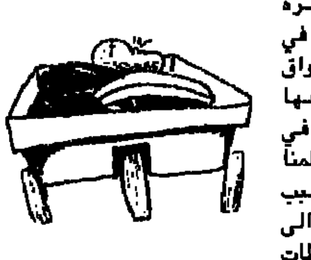
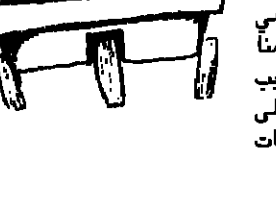
طلاق بالمزاج

في الثلاثين من عمره، قدمت بصحبة احد اطفالها، قالت لنا حين سألناها عن سبب تواجدها انها قدمت لترفع قضية نفقة على زوجها الذي طلقها بلا سبب وبالمزاج.

هتك عرض

بدا عليه القلق والحيرة .. ومنه علمنا ان شقيقه متورط بهتك عرض حدث لا يتجاوز عمره الثماني سنوات، وعقب قائلا: ان شقيقي مريض نفسيا، ولم يكن في وعيه حين اقدم على فعلته.

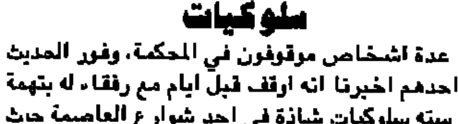
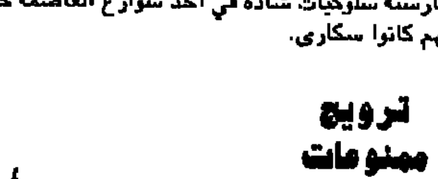
بسطات

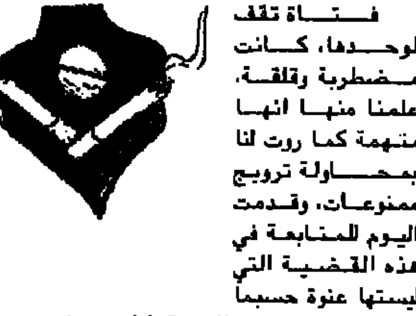
طوشة كبيرة حصلت قبل ايام في احد الاسواق الشعبية... اطرافها يتواجدون في الساحة... وقد علمنا من احدهم ان سبب الطوشة يعود الى خلاف على البسطات والاسعار.

سلوكيات

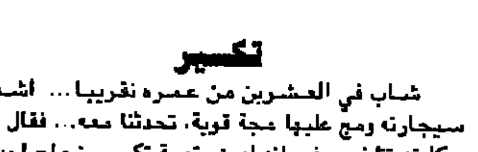
عدة اشخاص موقوفون في المحكمة، وفور الحديث مع احدهم اخبرنا انه اوقف قبل ايام مع رفقاء له بتهمة ممارسته سلوكيات شاذة في احد شوارع العاصمة حيث انهم كانوا سكارى.

ترويج ممنوعات

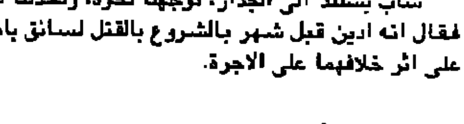


فتاة تقف لوحدها، كانت مضطربة وقلقة، علمنا منها انها متهمة كما روت لنا بمحاولة ترويج ممنوعات، وقدمت اليوم للمتابعة في هذه القضية التي ليستها عنوة حسبما قالت وقد مضى على القضية اكثر من عام.



تكسير

شاب في العشرين من عمره تقريبا... اشعل سيجارته ومج عليها مجة قوية، تحدثنا معه... فقال ان حكايته تتلخص في انه ادين بتهمة تكسير زجاج احدى السيارات وما زالت قضيته ماثلة في المحكمة.



شروع بالقتل

شاب يستند الى الجدار، توجهنا نحوه، وتحدثنا معه فقال انه ادين قبل شهر بالشروع بالقتل لسائق باص على اثر خلافهما على الاجرة.

تشطيب



حدث مع والده.. تحدثنا معهما فقال والده... ابني متهم بتشطيب صاحب محل نوفوتيه على خلفية شجار حصل بينهما بعد ان اختلف مع صاحب النوفوتيه على قيمة ما كان ينوي شراءه... والقضية قيد المتابعة.

اشعب يساوم

ساوم اشعب رجلا بقوس، فقال: لا اقبل فيه ثمنا اقل من دينار: فقال اشعب: والله لو انك رميت به طائرا في السماء، فوقع مشويا برغيفين، ما اشتريته منك بدينار.

منتهى القشر

جلس «فشاران» بنباربان في الزهو الكاذب فقال احدهما اجل، ان بلادنا بلاد خيرات، حتى البعوض عندنا تجده واقفا نائما، تصور ان بعوضتين هاجمتا معسكرا، وخطفتا قماش خيمة من خيام المعسكر وفي اليوم التالي عادتا تحملان فاسا لتسويا الارض مكان الخيمة.

فقاطعه الثاني وكيف عرفت انهما كانتا نفس البعوضتين.

فاجابه الاخر عرفت ذلك، لان كل منهما كانت ترتدي زيا من ازياء العمال، مصنوعا من قماش الخيمة.

عزيزنا القارئ.. اذا كانت لديك او لدى معارفك قضية او قصة او حادثة تودون عرضها للمسؤولين أو للرأي العام بغية البحث عن حل لها، فما عليكم سوى الكتابة لحوادث الساعة، على فاكس ٥٦٠١٩٩١ او الاتصال بهاتف ٥٦٠٢٥٠٢ والجريدة في خدمتكم ليلاً ونهاراً على مدار أيام الأسبوع باستثناء يوم الاثنين. اتصلوا الآن وطواقمنا الميدانية جاهزة للانطلاق اليكم اينما كنتم. حوادث الساعة الجريدة الأسبوعية الأوسع انتشاراً في الأردن والوطن العربي.. بحسب آخر الاستطلاعات الصادرة عن جامعات عربية كبرى..

عزيزي القارىء ..هل انت معها ام ضدها

شو رأيك بالمجاملة .. وماذا تقول فيها؟

المجاملة سمة رئيسية للانسان في مجتمعنا العربي.. وغالباً ما تكون المجاملة على حساب الشخص المجامل نفسه ومع ذلك فانه يجد نفسه مضطراً للمجاملة وفي احيان كثيرة تتم المجاملة في قضايا لا تستدعيها مما يجعل من امكانية تطوير موضوع ما امراً صعباً جداً وضع الاصبع على الخطأ مسالة عسيرة كون المجاملة هي سيدة الموقف وفي هذه القضية كان لا بد لنا من وقفة مع الجمهور «صغارا وكبارا» لنستمع لارائه..

ما هو موقفك من موضوع المجاملة هذا هو محور استطلاعنا التالي:

احمد البزور
رغم ان المجاملة فيها شوية ضعف الا انها ضرورية احياناً يعني برضه الواحد يطلع رأيه بواحد ثاني فيها ثقل دم .. والا شو رأيك ؟

معن الخالدي
والله يا اخي لو كل واحد حكى رأيه بشخص ثاني كان خربت الدنيا، يعني انا طالب توجيهي لو حكيت رأيي للاستاذ بطريقة تدريسه كان رسبني عشان هيك ياخوي طريقة تدريسه مزبوطة وعلى «بيج بين».

خالد الخالدي
انا باشتغل دهان بصراحة باكون مبسوط ومكيف لما واحد بيقول لي انه دهانك مزبوط مع اني باكون مش راضي عنه، ولو قاللي انه شغلك نص كم بخشب وبزعل جداً، يعني انا بحب المجاملة اكثر من اي شيء.

مازن سباعنة
انا عندي عقدة نفسية من هالموضوع لانه كل صحابي دائماً بيقولولي انو لبسي مش حلو شو ما لبست دائماً اخرك بنقال عنه «شاب» طيب شو فيها او واحد منهم جاملني ؟

محمد الطايع
يا اخي يمكن اخطر شي عنا هي المجاملة وهي عملية ذات حدين اذا افتقدنا الانسان بيكون انسان غير حضاري، واذا بالغ فيها بيكون انسان غير حضاري. فمن ناحية افتقادها الانسان بيكون دفش وجلف، فلازم الانسان يكون مجامل في بعض القضايا.

محمود ابو بقيه
والله يا اخي انا باحب المجاملة كثير الكلمة الحلوة طالعة والبشعة طالعة ليش ما تطلع الحلوة .

جعفر نمر
انا بصراحة باحب دائماً احكي رأيي بالشخص مهما كان زعل رضي هو حر.. لانه في ناس ثقال دم اذا جاملتهم مرة بيركبوك الاحسن انك تقطع لهم كرت من اولها وتحطهم عند حدهم بانك تحكي رأيك فيهم بصراحة بدون لف ولا دوران.

سميرة قاسم
انا بصراحة بكره المجاملة لانها ضارة جداً ولازم نتعود دائماً نحكي رأينا الصحيح بدون خجل ونكون مستعدين لتقبل رأي الاخرين فينا بصراحة .. عشان المايل يتعدل.

ناريمان صدقي
فيه ناس بيحبوا يحكوا رأيهم بصراحة في الاخرين لكن لما الناس تقول رأيها فيهم بيزعلوا وهاي مسالة لها علاقة باشكالية ثقة بالنفس، فانا ارى انه الانسان يحكي رأيه مهما كانت النتائج لان ذلك سيكون ذو فائدة كبيرة على المدى البعيد.

جهاد الزعبي
بدون تنظير المجاملة مطلوبة عشان تستمر الحياة والعلاقات بين الناس والمرونة يا خوي مطلوبة يعني ناقصه الواحد جفاف .. واحدة بشعة تقول لها شو هالحلاوة بترفع معنوياتها مش هيك احسن .؟!

سهى عبد ربه
انا عشت سنوات طويلة بامريكا وهناك بصراحة ما بيضطر واحد انه يجامل واحد عشان هيك بتحس انه الحياة فيها وضوح كبير فالواحد يظهر ما يبطن وعندنا بصراحة المجاملة اخت الباطنية وانا ما تعودت على هالجو.

الهام ابو شنب
رغم اللي حكته صاحبتي، الا انه المجاملة الها فوائد كبيرة، وهذا الموضوع له علاقة بطبيعة البنية النفسية للمواطن في بلدنا اللي طبيعته عاطفية وبالتالي بيهوى المجاملة والكلمة الحلوة، وانا شخصياً باحب المجاملة اللي بتيجي من باب اللباقة.

امجد عبد السلام
ما بدي احكي كثير والله عمرنا ما بنتطور طالما الناس عندنا مجاملين عالفاضي والمليان ومع السلامة.

سامر خزاعلة
لا يا زلة الله يخليك خلينا نتسبب انا شخصياً عايش على المجاملة وما بدي اوضح اكثر من هيك احسن ما ينقطع رزقي.

اسماعيل جرادات
انا مع المجاملة لكن بحدود معينة يعني مش مستعد اجامل حدا على حسابي او على حساب حدا.. بس ممكن احكي كلمة طيبة طالما ما بتضر حدا.

زليخة عبد العزيز
بصراحة انا باحب المجاملة وخصوصاً من زوجي لما يقولي شو هالفستان الحلو او اليوم حلوة كثير .. يعني فيه واحدة صاحبتي اتطلقت من جوزها لانه مش مجامل.

جميلة عبد المنعم
انا كمان من رأي صاحبتي المجاملة مطلوبة بس اذا زادت بتكون ضحك على الذقون.

هريدي سرحان
مجاملة ايه يابا احنا لاقيين ناكل..

حسنين حمادي
احنا عندنا بالبلد يا ابيض يا اسود واللي مش عاجبه يبلط البحر.

ابو خالد
ما في زي المجاملة لما تكون على اصولها يعني الكلمة الطيبة صدقة شو بتخسر لما تحكي كلمة حلوة ما فيها ضرر لحدا.

بثينة عمار
طبعاً انا ضد المجاملة اذا كانت بدون مبرر ، ومعها اذا كانت بقصد رفع المعنويات.

جهينة الباسوسي
والله يا اخي الكلمة الحلوة حلوة والبشعة بشعة انا بحب المجاملات بكل الاوقات احسن من الجلافة بكل الاوقات.

ناصر العمري
اللهم ابعدنا عن المجاملات لانها سبب خراب البيوت.

سميح عواد
طول عمرك يا زينة

والله المجاملة هي سبب البلاء، ولولاها لكان انصلح حالنا..

وبعد، اراء كثيرة في المجاملة وكما رأيتم اعزائنا فان البعض معها والبعض ضدها والبعض وقف منها موقف وسطي، لكنها تظل قضية ملحة في جانب ومضرة في آخر، ولكل منها مشاربه ومفاهيمه وثقافته.

محمود ابو بقين

احمد البزور

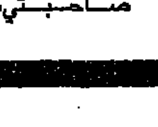
خالد الخالدي

جعفر

محمد الطايع

مازن

معن الخالدي



فشر
التقى اميركي باسكتلندي، فقال الامريكي:

-البرد عندنا اشد من عندكم، بدليل ان شاة عندنا في اميركا قفزت من صخرة فوق الجبل، وقبل ان تصل الى الارض تجمدت، وبقيت معلقة في الهواء.

فقال الاسكتلندي: هذا مستحيل ، لان قانون الجاذبية يمنع ذلك.

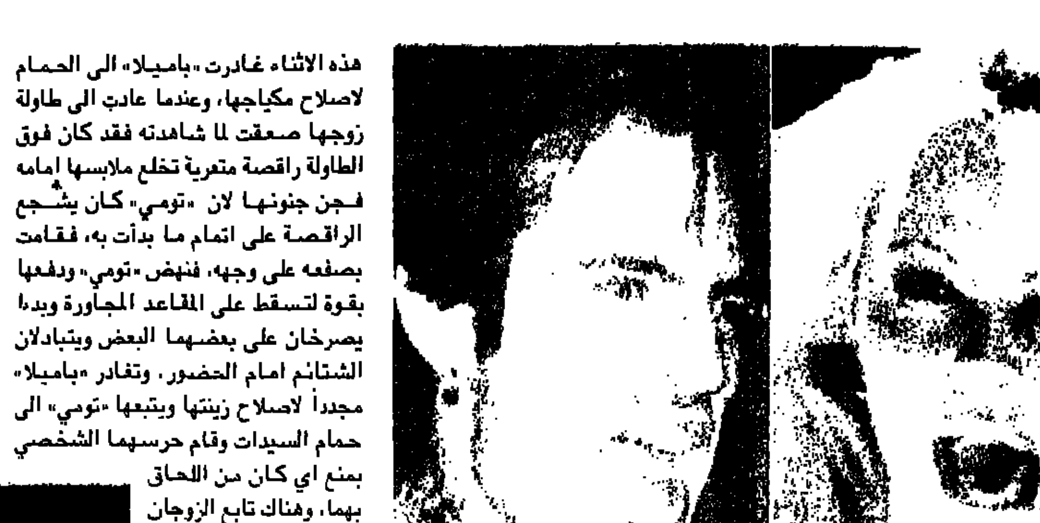
فاجابه الاميركي: ولكن حتى هذا القانون تجمد ايضاً.






مغفل
جاء رجل من اشراف الناس الى بغداد، فاراد ان يكتب الى ابيه كتاباً يخبره بوصوله، فلم يجد احداً يعرفه، فانحدر بالكتاب الى ابيه ، وقال: «كرهت ان يبطىء عليك خبري، ولم اجد احداً يجيء بالكتاب، فجئت انا به» ثم دفعه اليه.

«تومي لي» يضرب زوجته «باميلا» امام الشهود في مطعم فندق مشهور



لقطتان للنجمين اثناء الصراخ والشتائم في مطعم الفندق

الزوجان المشهوران جدا «تومي لي» عازف الايقاع المشهور والممثلة المثيرة «باميلا اندرسون لي» كانا موضع سبق صحفي واحتلا غلاف مجلة مشهورة بعد عراكهما بالايدي في صالة مطعم فندق «هاردروك» في «لاس فيغاس» وقد نصحها اصدقاؤها والخبراء النفسيون والاطباء بالتخلص من زوجها السكير لان وضعه بحالته النفسية تتفاقم وقد يلحق ضرراً جسيماً بالحسناء التي لعبت سابقاً دور بطولة في مسلسل «بيه ووتش» الاشهر في الولايات المتحدة والعالم(..)

دوافع المشادة ومناسبتها

كانت «باميلا» برفقة زوجها «تومي لي» عازف الايقاع الاشهر في موسيقى «الهارد روك» واثناء تمضيتهما لاجازتهما «اواسط الشهر المنصرم» في مدينة «لاس فيغاس» وخلال حضورهما لحفل فرقة «رولينغ ستونز» في فندق «هاردروك» اكثر «تومي» من شرب الشمبانيا الثمينة «نوع «كريستال»» وهو لا يفارق الخمر منذ مدة «حتى اصبح مدمناً» وبعد نهاية عرض الفرقة المشهورة «رولينغ ستونز» تابع الزوجان سهرتهما في مطعم الفندق ، وفي هذه الاثناء غادرت «باميلا» الى الحمام لاصلاح مكياجها، وعندما عادت الى طاولة زوجها صعقت لما شاهدته فقد كان فوق الطاولة راقصة متعرية تخلع ملابسها امامه فجن جنونها لان «تومي» كان يشجع الراقصة على اتمام ما بدأت به، فقامت بصفعه على وجهه، فنهض «تومي» ودفعها بقوة لتسقط على المقاعد المجاورة وبدا يصرخان على بعضهما البعض ويتبادلان الشتائم امام الحضور. وتغادر «باميلا» مجدداً لاصلاح زينتها ويتبعها «تومي» الى حمام السيدات وقام حرسهما الشخصي بمنع اي كان من اللحاق بهما، وهناك تابع الزوجان صراخهما وشجارهما لمدة عشر دقائق ثم هدءا فجأة وغادرا الى المصعد والى حجرتهما في الطابق العاشر وقبيل دخول الحجرة جن جنونهما مجددا ودفعها «تومي» الى الحائط واحكم قبضته على عنقها وبدا بتمزيق قميصها وسحبها بواسطته باتجاه الحجرة، وفجأة تمزق قميصها تماماً وتكشف صدرها عارياً تماماً في ممر الفندق، ثم دخلا الحجرة وتابعا عراكهما وحاولت «باميلا» طرده خارجها ولم يستمع لها، ولكي تنجو من قبضته هربت الى حمام الحجرة واغلقت الباب وراءها باحكام فقام «تومي» بضرب الباب بقوة حتى فتحه عنوة بعد خلعه، ثم امسك بها ورماها على الارض وامسك برأسها ولواه تحت ذراعه حتى يخرسها. وكانت «باميلا» تتوسل الخلاص من قبضته وتبكي بحرارة، فتركها «تومي» ورمى نفسه على السرير وغاب عن الوعي(...)

وبعد بضع ساعات ، غادرت «باميلا» الفندق وكان «تومي» ما يزال يغط في نومه من شدة السكر، وغادرت «باميلا» مدينة «لاس فيغاس» في طائرتها الخاصة(...)

تصريحات النفي للحادثة

ورغم الصور والحضور الذين سمعوا وشاهدوا الشجار المروع بين النجمين الزوجين، ورغم نشر الخبر في الصحف فقد صرحت الناطقة بلسان «باميلا» (واسمها «ماريا ليسلي») بما يلي:

«باميلا» و «تومي» سعيدان جداً في حياتهما وقصة المشادة التي نشرت ملفقة

مصدر عليم يؤكد

وقد صرح مصدر عليم ومقرب من الزوجين بانهما عادا الى حياتهما الطبيعية معاً بعد عدة ايام من المشادة، وان آخر مشادة ساخنة بينهما كانت في العام (١٩٩٦)، وكانت «باميلا» قد تقدمت اثرها بطلب للطلاق من «تومي» لكنها لم تتابع المعاملة وعادا معاً وكأن شيئاً لم يكن، فهل ستقوم «باميلا» بطلب الطلاق مجدداً وتصر عليه هذه المرة، هذا ما نتركه للايام لتقرر، رغم ان اصدقاءها ينصحونها بالانفصال عن «تومي»، وكذلك طبيبة العائلة وبعض الخبراء، وجهوا تحذيراً جدياً الى «باميلا» بضرورة التخلي عن «تومي» هذه المرة لان حالته تتفاقم، والطريقة الوحيدة لتجنب المضاعفات هي الابتعاد عن طريقه وحياته(...)

«تومي لي» و«باميلا» يغادران حفلة «رولينغ ستونز» باتجاه المطعم

بهو الفندق والحجرة التي اقام فيها الزوجان المشهوران وحيث وقعت المشاجرة العنيفة

نصيحة
هناك فترتان في عمر الرجل يجب عليه فيهما ان يفكر في الزواج: في العشرين، حينما لا يكون يعرف ماذا سيحدث له، وفي الثمانين، حينما لا يهتم بما يحدث له!!



الشاعر لافونتين
دعا الاميرـ دي كونديه ـ الشاعر لافونتين لتناول العشاء عنده، فتخلف عن الحضور فغضب الامير لهذا الاهمال الذي اعتبره اهانة له.

وتذكر لافونتين، بعد ايام، انه اخل بواجب اللياقة، فذهب الى قصر الامير للاعتذار، وعندما رآه ادار له ظهره، فاقترب منه لافونتين قائلاً: لقد كذب الذين قالوا انك غاضب علي، يا سمو الامير.

واضاف: لانك تدير لي ظهرك، ولم اعهدك قط تدير ظهرك للعدو، بل تقابله صدرك!

وكان هذا كافياً لرضى الامير!!

التفاصيل الكاملة لحفل الزفاف السري لنجمة الاثارة الاشهر «شارون ستون»



النجمة «شارون ستون» مع زوجها الصحفي «فيل برونشتاين»

«شارون ستون» قنبلة الاثارة الهوليودية انفقت بسخاء غير متوقع مليون دولار امريكي بالتمام والكمال على حفل زفافها الفخم والمبهرج والذي صادف الاحتفال به يوم عيد الحب ، الامر الذي اصاب اصدقاءها «حتى المترفين منهم حتى العظم» اصابهم بالذهول والدهشة (..)

بعض التفاصيل الصغيرة...!!

قامت النجمة السوبر ستار بالتبذير دون حساب على قائمة الضيوف من الدرجة الاولى ودفعت مبلغ (...ر٢٠٠) مئتي الف دولار فقط للمغني والموسيقار الكفيف والاسمر «راي تشارلس» وذلك مقابل اداء اغنية واحدة فقط لها ولعريسها المنتظر الصحفي الحذق «فيل برونشتاين». كما انها دفعت مبلغ (...ر١٠٥) مائة وخمسة الاف دولار مقابل الزهور والورود خلال طقوس الحفل المجنون الذي نظمته في بيتها الضخم الذي يطل على مرتفعات «بيفرلي هيلز» وكان الحفل بمجمله مثابة حلم يتحقق ولا يمكن تصنيفه بالنسبة لنجمة فيلم «غريزة اساسية»..

احتفظت بنبأ الزفاف سراً حتى لحظة حدوثه

وتؤكد مجلة امريكية واسعة الانتشار ان تصميم «شارون» على الاحتفاظ بسر حفل زواجها حتى اللحظة الاخيرة قد تحقق لها فعلاً وان معظم الضيوف لم يطلعوا ولم يدركوا تماماً انهم مدعوون على حفل زفاف حتى ما بعد مرور ساعة على حضورهم الى موقع الحفل ومن ضمن هؤلاء كان النجم «ارنولد شوارزينجر» وزوجته «ماريا شرايفر» والممثلة «ميلاني غريفيث» وصديقها الدائم الممثل «انطونيو بانديراس» وكذلك «جيمس وودز» (..) لكن «شارون ستون» لم تستطع خداع الصحافة الفنية والاجتماعية الامريكية الذين تمكنوا من تسجيل لحظات الحفل الكبير واطلقوا عليه اسم «زواج العقد» .. الذي قدم خلاله للمدعوين وجبة متكاملة مؤلفة من سبعة اطباق مختلفة وعلى انغام ٤١٠ الة عزف وموسيقي «الاوركسترا» بالاضافة الى فرقة المرددين والمنشدين الكاملة. وعزفت «نيل كارتر» بعض المقطوعات الموسيقية ممهدة الاجواء لاستقبال اغنية «سونغ فور يو Song For You» التي غناها «راي تشارلس» مقابل مئتي الف دولار (...)

الدعوة كانت للاحتفال بعيد الحب Valentine.s Day

وكان على الضيوف الذين حضروا الحفل بناء على دعوة الاحتفال «بعيد الحب» ان يمروا للتفتيش والفحص على ثلاث نقاط امنية قبل دخولهم الى منزل «شارون» وظنوا جميعاً بانها ستكون ليلة مميزة وخاصة جداً ، لكنهم لم يدركوا مدى خصوصيتها والغرض الاصلي منها حتى بعد مرور ساعة كاملة على بدايتها وبمجرد اجتماع المدعوين في الصالة الرئيسية اطلت عليهم «شارون» بكامل ابهتها وبجانبها الصحفي السعيد «فيل برونشتاين» وكانت ترتدي فستان الكوكتيل الفخم باللون الفضي ، و قد صمم على نمط اثواب السهرة في العشرينات من هذا القرن» وقد زين فستانها بالالماس واللؤلؤ... وبقيت «شارون» ومعها «فيل» بين المدعوين مدة نصف ساعة ثم انسحبا معاً بهدوء ودون جلبة الى مكان اخر، وبعد مرور ساعة كاملة اطل على الحضور احد اصدقاء «شارون» واعلن للحضور «ان «شارون» قد طلبت منه الترحيب بهم وانهم هنا ليس فقط لحضور حفل كوكتيل بل لحضور حفل زفاف.... ويؤكد المصدر الصحفي الذي نجح في اختراق الحفل ان الجميع بدأوا بالتحية بالانخاب وبالتصفيق ، وخلال بضع ثوان صمت الجميع وبدأوا يتهامسون فقد بدأت العروس المذهلة بالنزول من اعلى السلالم وسط الصالة الكبيرة، لكنها هذه المرة ترتدي فستان زفافها الحريري بلون «الخوخ» وهو من تصميم «فيراوانغ» ويقدر سعره بعشرين الف دولار فقط وارتدت فوق رأسها تاج العروس «على شكل عصبة» مرصع بالجواهر والاحجار الكريمة... وتبعها في مشيتها المزهوة والبطيئة ثلاث وصيفات يرتدين فساتين سهرة من المخمل الاسود وتبعهن مباشرة فتاتان يحملن الورود ويرتدين فساتين من المخمل الاحمر... وبدأت الفرقة الموسيقية بالعزف «كلوسر ووك ويد ذي» وكانت «شارون» هادئة تماماً واثقة خلال المراسم التي استغرقت (١٥) خمسة عشر دقيقة فقط. اما «برونشتاين» (٤٧) عاماً فقد كان عصبياً بعض الشيء ومرتبكاً وكاد ان يسقط خاتم الزفاف البلاتيني «من تصميم «تيفاني»». وانطلقت الحفلة والحضور في اجواء باذخة وقام بتقديم الطعام والمشروبات على جوانب بركة السباحة الضخمة، ما مجموعه مائدة نادل ونادلة.. قدموا ارقى اصناف المأكولات ومن ضمنها «الكافيار» و«الفوي غراس» وكعكة الفرح «من ستة طوابق».. وبعد الطعام والشراب كشفت «ستون» سراً اخر وهو ان «راي تشارلس» قد حضر خصيصاً من «هاواي» وقطع اجازته من اجل تقديم اغنية واحدة للعروسين . وامضى «تشارلس» في الحفلة ما مجموعه «٤٠» دقيقة فقط (بمئتي الف دولار) واسرت «شارون» لاحد الضيوف بان «تشارلس» هو مطربها ومطرب زوجها «برونشتاين» المفضل وكل دقيقة امضاها جديرة بالاهتمام والتقدير). وبعد الرقص والسهر حتى الصباح انطلق الضيوف الى حجراتهم واجنحتهم الفخمة مقابل الفي دولار لليلة واحدة» في فندق «فور سيزونز» في «ويست هوليوود» (...)

صباح اليوم التالي

وفي صبيحة اليوم التالي للحفل الفخم والقياسي نظمت «شارون» حفلاً مصغراً لاقاربها واقارب زوجها (٥٠ «خمسون مدعواً فقط) ثم انطلقت الى وجهة غير معلومة لتمضية شهر العسل مع زوجها..

واكتشفتها الصحافة مجدداً

وبالرغم من التكتم والسرية التامة تمكن الصحفيون من معرفة وجهتها في شهر العسل واكتشفوا انها ستمضيه في «فيللا» مستأجرة يبلغ سعرها (٣٫٥) ثلاثة ملايين ونصف مليون دولار امريكي وتقع على جزيرة «انغويلا» في جزر «الانتيز» الغربية البريطانية وتمكنوا من ضبطهما هناك عندما غرزت سيارتهما «جيب شيروكي» في الرمال الناعمة وهما في طريقهما لتناول الغداء..

ومن الجدير بالذكر ان هذا الزواج هو الثاني بالنسبة الى «شارون» (٣٩) عاماً والثالث بالنسبة الى زوجها الصحفي الكبير (٤٧) عاماً الذي يشغل وظيفة رئيس التحرير التنفيذي في مطبوعة «سان فرانسيسكو اغزامير»...

المغني الكفيف المشهور «راي تشارلس» مع صديقه «كوينسي جونز»: تقاضى مئتي الف دولار من اداء اغنية واحدة...!!

«ارنولد شوارزينجر» مع زوجته «ماريا» اضطرا للمرور على ثلاث نقاط تفتيش قبل دخول منزل «ستون»

«شارون» عصبية وتنتظر الخلاص والعودة الى الفيلا

المملثة المثيرة «كورتني لف» حضرت حفل زميلتها ومنافستها في عالم الاثارة

النجم «جيمس وودز» كان من اول الحضور واكثرهم اناقة..

«نيل كارتر» كانت نجمة الحفلة حتى ظهور «راي تشارلس»

النجمة «كارول باير» شاركت في الاشراف على راحة المدعوين وضيافتهم

يا صديقي ..

اقام ثري بخيل اسبوعاً بكامله في احد الفنادق الفخمة، ولما عزم على الرحيل، اصطف الخدم ساعة خروجه، منتظرين ان يمنحهم شيئاً من البخشيش. ولكن الثري البخيل تجاهلهم، ومضى خارجاً . والحمال يتبعه بحقائبه، ولما انهى الحمال من وضع الحقائب في العربة مد يده الى الثري البخيل وقال له .

- اما انا فلا احسبك ستنساني..

فامسك الرجل يد الحمال مصافحاً وقال له

- لن انساك يا صديقي ابداً، وسوف اكتب اليك باستمرار.

العشق القتال

ذكر ان حميدة بنت عمرو بن عبد الرحمن بن عوف خرجت يوماً مع صاحبات لها، فراها رجل من بني عبد شمس من اهل الشام، فأعجبته، فسأل عنها ، فنسبت له، فخطبها الى اهلها، فزوجوه اياها بكره منها، فسمعت يوماً منشداً ينشد:

اذا برقت نحو الحجاز سحابة
دعا الشوق مني برقها المتيامن
احن الى تلك الوجوه صبابة
كأني اسير في السلاسل راهن

فتنفست بين النساء، فوقعت ميتة، حنيناً الى اهلها ووطنها.

لماذا انزلتني

كان في الطابق العلوي.. فطرق الباب، فاطل عليه رجل من الاعلى ، فطلب منه النزول فلما فتح الباب: سأله عن حاجته، فقال له : اريد حسنة فقال له اتبعني وقد كظم غيظه فلما وصل الى الاعلى : قال له الله يعطيك! فقال له السائل : ولماذا لم تقل لي ذلك وانا بالباب، فأجابه صاحب البيت: وانت لماذا انزلتني وانا فوق؟!.. واحدة بواحدة.

مرق مرق الارنب

اهدى فلاح ارنباً لجحا، فاكرمه كثيراً الى ان انصرف ، فحضر الفلاح في الاسبوع الثاني الى جحا ، وعرفه انه هو الذي احضر الارنب فأحسن مقابلته وبعده عدة ايام حضر جيران الفلاح، وابلغوه انهم جيران من اهداه الارنب فاكرمهم، وبعد باسبوع حضر اليه جيران جيران صاحب الارنب، وابلغوه انهم جيران جيران صاحب الارنب، فاحضر جحا لهم ماءً ساخناً وقال تفضلوا ، فاستغربوا ، وقال: ما هذا ؟ فقالوا لهم جحا هذا مرق مرق الارنب يا جيران جيران صاحبه.

التقينا هذا الاسبوع مع صاحبي مهنتين مختلفتين الاول مع صاحب عربة موز والثانية مع سائق تكسي تابعوا معنا ماذا يقول كل منهما عن مهنته .. حلوها ومرها.

حوار مع صاحب عربة موز

صبحي : قرن الموز المطعوج خلقة الله

من بين عشرات البسطات ترجهنا الى عرينجي يعلق «لطول الموز» على سقف العرباية.. كان منهمكاً جداً في عمله حين قطعنا عليه انشغاله، انه صبحي ابو حطب وعمره (٤٢) عاماً.

حيث دار بيننا هذا الحوار..
• سلام مربع للمعلمين..
- اهلين يا استاذ.
• بسعدلي هالقطوف التلية.
- الله يسعده.
• حطلي قطف موز على كيف كيلك!
- كم كيلو يعني؟
• قطف يا زلمة من غير وزن!
- ما في من غير وزن.. قطف وبس ما بصير لازم نعرف وزنه!.
• طيب اذا بدك نوزن عندي شرط؟
- شو هو الشرط؟
• ولا قرن مطعوج بدي كل الموزات صحاح صحاح.
- طب ولي.. ولي من هون احسنلك..انت شكلك مش شراً..انت خـ....
• انت اللي ما بدك تسترزق ..شو غلطنا!؟
- يا حبيبي الموز مطعوج خلقة الله.. وما في موز واقف زي عرنوس الذرة.. فارقنا عاد.
• راح افارقك بس اعمل معاك حوار بلا قافية!
- حوار شو يعني؟
• مقابلة صحفية لحوادث الساعة».
- هاها ..احكي من اول خلينا نعرف نجاويك مليح!
• ولا يهمك .. احكيلنا شويةعن الموز!
- الموز اشكال الوان.. فيه صومالي .وفيه بلدي، وفيه ابو نملة وهاظا احلى اشي وطعمه زي العسل.
• وكيف مربح الموز؟
- كويس .. لانه الموز ما بخرب بسرعة وكل ما طول بصير احلى مع الشمس، واحنا عادة بنجيبه نص مستوي!
• وفكرك ليش القرود بتحب الموز؟
- والله ما بعرف.. بجوز لانه طري وحلو!
• وكيف دوامك على هالعرباية؟!
- يعني (١٠) ساعات يوميا!
• وكيف زباينك؟
- اولاد ناس؟
• احكيلنا عن موقف طريف وحلو صار معاك في هالشغلة؟
- مرة واحد ايام غلاء الموز طلب وزنه (٤) كيلو وكان سعر الموز دينار للكيلو ولما عرف السعر صار يلطم وقال .. مش ضروري الواحد يوكل موز .. بوخذ للجماعة قرشلة احسن!
• حسب علمك شو اهم استخدامات الموز؟
- كثيرة .. الموز للاكل .. وللكوكتيل.. وبستخدموه في المخمر كمان لتصنيع الخمور..
• وكيف الطلب عالموز هالايام؟
-أخر حلاوة.. سعره كويس ونوعيته مليحة
• ذكرت في حديثك عن الموز ابو نملة.. شو قصته؟
- هاظا يا حبيبي بكون جواه حبيبات زي النمل الاحمر بس حلو زي العسل ومستوي عالاخر.
• طيب في النهاية شو الحكمة المفضلة لبياع الموز؟
- الموز الاصفر.. لليوم الاغبر.
• حكمة طريفة يا صبحي .. ويعطيك العافية.
- الله يعافيك.

وحوار عكسي مع سائق تاكسي

محمد : شوفرية التكاسي يصابون بدوار البر

لعله وسيلة سريعة لا يمكن الاستغناء عنها نهائيا.. خاصة ان وضع المواصلات متأزم .. والعالم حيطرش.. انه تاكسي الطلب اللي التقيناه مع سائقه محمد ابو داوود وعمره (٣٠) عاما ودار بيننا هذا الحوار:

• مرحبا يا أسطة.
- أهلين.. وين؟!
• بدي اروح على المريخ؟
- قصدك على جبل المريخ!
• لا .. على كوكب المريخ!
- طب انزل .. انزل شكلك محشش وانا اول ما شفتك شكيت في امرك!
• يعني شكلي بوحي بايش مش ولا بد!
- آه .. انزل.
• الله يسامحك.. انا صحفي وبدي اعمل معاك حوار بدكش بلاش!
- عن جد صحفي؟
• لأ .. بتخوث ..وهي الهوية؟
- هاها .. الله يجازيك.. قول من اول انك صحفي.. حياك الله؟
• ممكن نتعرف عليك اولاً؟
-محمد ابو داوود عمري (٣٠) سنة ومتزوج!
• احكيلنا عن مهنتك!
- والله مهنة كويسة بس متعبة لف ودوران طول اليوم وبصير مع الواحد دوار البر..
• وكيف الناس معاك؟
- اشكال الوان.. مرة بطلع معي حلوات وغندورات.. مرة عجايز مرة ناس محترمة بتحترمك.. ومرة ناس ما بتفهم بتتعامل معاك كانك مؤجر التاكسي الهم شقة مفروشة!
• وكيف شغل الليل يا محمد!؟
- شغل الليل متعب ويخوف ...صحيح الواحد بتريح من ازمة السير، لكن فيه ناس بتطلع آخر الليل وشكلها مشبوه وبدنا نتحمل غصب عشان الرزق... وزبون الليل يا بيجيبلك مصيبة يا بتوصى فيك في الدفع..
• بصراحة يا محمد.. كيف انت والسرعة؟
- والله على الاوتستراد بسحب الواحد بس في داخل العاصمة والمناطق السكنية بنمشي سن .. سن.
• متى بتطلع على شغلك؟
- ببلش (٦) صباحا وبعدين بروح بنام من (٢-٦) مساء وبرجع بداوم حتى الواحدة ليلاً.. احيانا في الشتاء بروح بدري.
• احكيلنا عن موقف طريف صار معاك في التاكسي
-مرة واحد زنقيل طلع معي.. واعطاني عشرين دينار.. وطلع العداد دينارين ونص.. بعد ما وصلته لفندق الريجنسي.. وما كان معي فكة وقلتله استنى لما افرط المصاري.. وقلّي روح توكل على الله ما بدي الباقي.. وما اشتغلتش يومها!
• في النهاية بدنا نلعب معك لعبة طريفة.. شو بتعنيلك هالكلمات:
• اشارة المرور.
- مرارة!
• الزبون المقطوع.
-امل حياتي!
• عداد التاكسي.
- يا ظالمني!
• شرطي المرور؟!
- ضرب الحبيب زبيب!
• شكراً على هالاجابات الحلوة الطريفة والله معاك.
- جيرة نوصلك.
• لا شكراً .. طريقي طويل.

زبون آخر الليل يا بجيبلك مصيبة يا بنعشك!

محمد سائق التاكسي

عقوبة خفيفة

ام تأخذ طفلها الصغير لتسجله في الروضة وتخاطب المديرة:
- ارجوك سيدتي ان تعامليه بكل رقة لانه حساس جداً..
فغضبت المديرة واحتجت قائلة:
- انه هذه المعاملة لن تفيد الطفل ابداً.
تداركت الام الامر واقترحت الحل بقولها:
- اذا اساء ابني السلوك، ما عليك الا ان تصفعي الذي بجانبه، فيرتعب ويسكت.

العروس المصون

سأل الزوج عروسه المصون: كم رجلاً عرفت قبلي؟
فلم ترد على سؤاله، فخشي ان يكون اغضبها، فاعتذر منها ولكنها لم تنبس ببنت شفة.
الا انه بعد حوالي نصف ساعة من الصمت، عاد يسألها مضطرباً.
- هل انت حقاً غاضبة مني يا عزيزتي؟
فاجابته عندئذ قائلة:
- لا .. فانا احسبهم!!

هذه المرأة تنفق مليون دولار كل شهر

بحثت عن الجمال فأصبحت ...!!

«جوسلين» كانت ذات مرة أميرة افريقية المولد «قبل نحو عشرين عاماً» وتحظى بمكانة رفيعة في مجتمع «كينيا»، وكل من شاهدها آنئذ لاحظ جمال بشرتها ورقة قسماتها وعينيها الزرقاوين الواسعتين .. لكن كل ذلك يعتبر ماضيا سحيقا بالنسبة الى «جوسلين وايلدينشتاين» التي تزوجت مليونيرا وتورطت في سلسلة من عمليات التجميل «التخريب» الغريبة التي اخضعت اليها وجهها وتركتها كما تبدو الآن مثل وجه قطة مرتعبة ..

فما الذي قاد هذه المرأة التي كانت حسناء وجذابة جداً لكي تنفق مليون دولار شهريا «الامر الذي اصبح عادة دائمة لديها» وعلى ماذا؟ لكي تغير شكلها؟ وعن ذلك تقول بصراحة:

«تتغير المرأة خلال عشرين عاماً والكل يبحث عن التغيير، وهي الآن في الـ ٢٠ من العمر ومثلها مثل العديدات من النساء الثريات فانها تولي اهتمامها لشكلها واذا بدا لها اي شيء او جزء منها غير سوي، فهي تحاول تغييره نحو الافضل، وتبدأ معها سلسلة العمليات التجميلية، وتصبح مدمنة على اجرائها رغم ان شكل جسدها لم يتغير وكذلك رشاقتها «كما تزعم» فهي الآن تستطيع ارتداء ملابس ارتدتها عندما كانت مراهقة في السادسة عشرة واثناء الحديث معها لاحظ الصحفي انها لاتنظر الى نفسها الآن كانسانة اخرى غريبة عن الشكل السوي الذي كانت عليه في السابق، فهي لكثرة تغير شكلها لم تعد تلحظ الفارق.

زوجها السابق هو «الك» وهو ابن «دانييل وايلدينشتاين» احد اكبر الملاكين العقاريين وهواة الفنون، وتقدر ثروته بمبلغ ٣٠٢٠ «ثلاثة بلايين وثلاثمائة مليون دولار أمريكي، وقد انفصلت عنه بعد اتهامها بالخيانة الزوجية، وتعلق على ذلك بقولها: «انه لمن القسوة بمكان اتهامها بذلك وهذه مجرد اهانات وجهت اليها بالرغم من كونها «اما» وزوجة جيدة ولم تخنه ابداً خلال فترة زواجهما، وانه أي «الك» سيزعم انها كذلك لانه مهووس بالفتيات الصغيرات والمراهقات، على أي حال كيف يمكن له ان يتهمها وهو الآن في الـ٧٠ من العمر وعشيقته لم تتجاوز الـ١٩ سنة، الا تعتقدون ان لديه مشكلة في تقبل هذه المرحلة من عمره؟!

وكان «الك» قد هجرها في نيسان العام الماضي وتعلق بحب فتاة روسية، ودخل الزوجان السابقان في جحيم التسويات المالية التي تتبع الطلاق، وتزعم «جوسلين» انها طالبت بتسوية مالية كبيرة بالنظر الى مستوى المعيشة السابق الذي كانت تحظى به وضرورة المحافظة عليه، هذا بالاضافة الى انهما انجبا «ديانا» «١٨» عاماً و «الك جونيور» «١٧» عاما، وتؤكد انها تحتفظ دوماً وتسجل مصروفاتها وحساباتها وحسابات زوجها عندما كانا معاً، وتشكر «جوسلين» القاضي الذي سمح لها بالبقاء في منزل «نيويورك» الفخم «لكن فقط في الطابق الاول، حيث لا يسمح لها باستعمال باقي الطوابق والحجرات في المنزل الكبير».

وفي موقع آخر، تؤكد «جوسلين» انها عرضت على طليقها تسوية ودية، لكنه لم يوافق واثر العداوة والمحاكم وعليه الآن ان يواجه جميع الاحتمالات في المحاكم، وسيكون اول من يشتكي لانه اختار إعلان الحرب عليها..

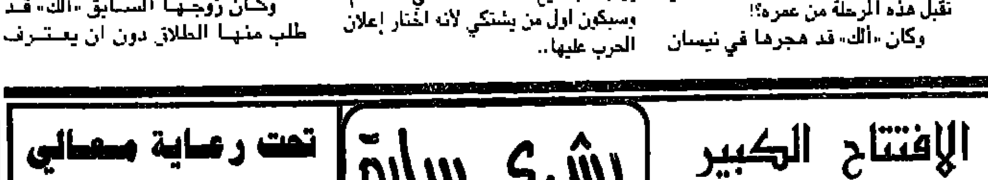
وكان زوجها السابق «الك» قد طلب منها الطلاق دون ان يعترف بتورطه مع امرأة اخرى، وقامت «جوسلين» بتوكيل محقق خاص وسري، الذي كشف امره واكد لها ان زوجها مرتبط مع فتاة روسية شابة وعندما عادت الى المنزل في «نيويورك» استقبلها على النحو وحاول منعها وهو «عار تماماً» الا «بشكير» منشفة لف بها نفسه السفلي، وحاول منعها من دخول حجرة نومه وامرها بالنوم في حجرات ابنائها، ولتكتشف ان امرأة كانت معه في حجرة النوم، وتعطل حرسهما الشخصي وطلبت الشرطة لفض النزاع العائلي وامسرت «جوسلين» على ان تطرد تلك الفتاة من حجرة زوجها...

وتمتلك «جوسلين» مساحة واسعة من الاراضي في «كينيا» وتقدر قيمتها بثلاثين مليون دولار، ولديها هناك قصرا فخما ومن المتوقع ان تعود للعيش هناك بمجرد حصولها على التسوية المالية المناسبة، وتمتلك «جوسلين» طائرة خاصة، لكن ثراءها الفاحش ومعدل انفاقها الشهري يعتمد على حجم التسوية المالية التي ستحصل عليها في النهاية، ولعلها ستتمكن من اتمام عملية تجميل جديدة تعيد اليها بعضا من شكلها السابق..

«جوسلين» في سن السادسة عشرة.

«جوسلين» الآن مثل القطة المرتعبة

«جوسلين» في سن الخامسة والثلاثين قبل اجراء سلسلة عمليات التجميل على وجهها



تحت رعاية معالي امين عمان الكبرى

تحت رعاية معالي امين عمان الكبرى افتتح يوم امس مطعم غزال الصحراء وبحضور عدد كبير من المواطنين .
ان افتتاح سلسلة مطاعم غزال الصحراء في قلب العاصمة عمان لمواكبة التطور في خدمة المطاعم وتقديم الخدمة المتميزة في المأكولات والساندويشات والحلويات العربية وجميع انواع السلطات .
وتحدث السيد خالد غزال بانه من المتوقع ان يتم افتتاح فرعين جديدين في المستقبل القريب في العاصمة.

عديم الطموح

وقف كاتب انجليزي يخطب في احدى الهيئات الامريكية، فاستبد به الزهو بانتمائه الى انجلترا لدرجة دفعته الى ان يقول:
- لقد ولدت انجليزياً، ولقد عشت انجليزياً، وارجو ان اموت انجليزياً.
فارتفع صوت من آخر القاعة يقول:
يا الهي، انه لايريد ان يتطور .. انه عديم الطموح!



رجل السوء

قال الاصمعي: سمعت اعرابياً يعظ رجلاً وهو يقول:
«ويحك ان فلاناً وان ضحك اليك، فإنه يضحك منك، ولئن اظهر الشفقة عليك، فإن عقاربه لتسري اليك، فإن لم تتخذه عدواً في علانيتك .. فلا تجعله صديقاً في سريرتك».

زهرة السوسن وتذكار

نفسي افش غلي في انتصار زهرة السوسن واحب ان اقول لها اسف عما بدر مني واهديك اغنية خالد عبد الرحمن «عقد وسواره» وبدون فشة غل احب ان اشكر الاخت تذكار على المشاعر النبيلة تجاهي واقول لها بأنني من اشد المعجبين بصوت الصحراء مخاوي الليل واهديك غنية «عشق ابدي» (...)

الصوت الجريح

نفسي افش غلي في الصوت الجريح AA واحب ان اقول له وجهك كثير حلو ومسمسم فيا ليت تبعث صورتك الى زاوية ركن العصافير لان البراءة مبينة على وجهك اكثر من اللازم.

حبي

نفسي افش غلي في جريدة حوادث الساعة، لاني بحبها كثير ولا استطيع الاستغناء عنها، واتمنى ان تبقى دائما ولا تنقطع عنا.

عاشقة ميادة الحناوي R

ابوسوزان

نفسي افش غلي بـ «ابوسوزان» واقول له اني احاول ان اجعل مشاركتي فكاهية ولكني لا اجد التشجيع من اصدقاء هذه الزاوية واقول له مرة واحد مات حلف ما يعيدها، ومرة واحد مسكته الكهرباء قال مش انا واهلا وسهلا بك وسلامي الحار الى امبراطور الصداقة «S».

فاتنة القرن الحادي والعشرين M.A

اصحاب القاب وصديقات الزاوية

نفسي افش غلي في اصحاب الالقاب التالية: دمعة الفراق وسنبلة الامل، وعاشق الحب وعاشق العيون البريئة وشاطئ الاحزان والحائر ابو عذاب وعاشقة الاغاني الحزينة ودموع الحياة وزهرة البنفسج الحزينة وشاعر الاحزان A والحاقد على حواء للابد وريم البوادي وعاشق الحياة وفاقد الامل بالناس والوردة البيضاء لانهم اختاروا احلى واجمل الالقاب واقول لهم: ارجو ان نكون اصدقاء واهديهم اغنية «ارفعلك عمري».

وكمان نفسي افش غلي بحب واحترام بكل صديقات الزاوية فقط واقول لهن نفسي اعزمكن على الاكلة اللي بتحبيتها وخاصة عاشقة ميادة الحناوي واهديهن اغنية ميادة الحناوي «فجأة».

رشا/ عاشقة العيون العسلية

القاب حزن

نفسي افش غلي وغليلي في الاصدقاء الكمان الحزين عباس «Sâ» عاشقة دموع الليل الحزين شاطئ الاحزان الصوت الحزين «لينا» لانهم ملقبين بالحزن واقول لهم يا ريت تقبلوني صديقا لكم، واهديكم اغنية الفنان خالد عبد الرحمن «عن عيوني من تكون».

الطائر الحزين يعقوب

امل

نفسي افش غلي في أمل لانها زادتها زيادة عن اللزوم في الدلع في كلامها.

أم محمد

تذكار

نفسي افش غلي بالصديقة تذكار لانها من عشاق الفنان المبدع خالد عبد الرحمن واهديها اغنية الفنان العملاق عبد الكريم عبد القادر «وين مرساك».

سندباد مادبا

Z

نفسي افش غلي في خطيبي «Z» اللي بس بحكي معي تلفون واحد، بطنشني طول اليوم وبهديه اغنية خالد عبد الرحمن «فرحة لقانا».

ميس الريم «S»

كلامك جميل عن حقوق الانسان
بس إذا بتعيدوا نبعتك بكسّرو ..

عاشقة عبد الباسط عبد الصمد

نفسي افش غلي بكل احترام وتقدير بالصديقة عاشقة عبد الباسط عبدالصمد، وابارك لهما بمناسبة عودة الجريدة واهديهما اغنية عبد المجيد عبد الله «يا طيب القلب».

ابن البادية عاشق الوهم

سوسن

نفسي افش غلي بكل احترام وتقدير بالصديقة سوسن، اللي بدها تفش غلها بجريدة حوادث الساعة، واهديها اغنية خالد عبد الرحمن «صارحيني».

ابو عذاب

باقة ورود

نفسي افش غلي في خالد واقول له «حل عني مش فاضيلك» وافش غلي في الصديقات واهديهن اجمل باقة من الورود.

عامر

السندباد الحزين A,S

نفسي افش غلي بالسندباد الحزين واقول له حتى لو اعتزلت الناس وعشت وحدك لا بد تكون لك هموم داخلك وهذه كيف تعتزلها واقول لك يامن يشتري قلبا همومه ملايين.. ويبيعني قلبا من الهم خالي.

ابو ايهم R.S

عاشقة دموع الليل الحزين

نفسي ومنى عيني افش غلي في عاشقة دموع الليل الحزين اللي مش عارفة مين خالد عبد الرحمن يا بنت الناس لو سمعت اغنية «تقوى الهجر» لعرفت اللحن الجميل والكلمة المعبرة والصوت العذب اجتمعت كلها في مخاوي الليل.

ابو روان

عاشق ريم البوادي «M»

بدون فشة غل وبكل احترام وتقدير اشكر عاشق ريم البوادي «M» الذي بادر بالكتابة لي واقول له الصداقة شيء ثمين لا اقبل ان تكون اصدقاء في هذه الزاوية واتمنى ان اتعرف عليك اكثر من خلال كتاباتك كما اتمنى ان اعرف سبب اختيارك لهذا اللقب واهديك اغنية «كن صديقي».

ريم البوادي R.A.M

زمن المصالح

نفسي افش غلي في حياة الامس اين حياة الطهارة والبساطة والعلاقة الدافئة فقد اصبحت الشقق والبيوت والسيارات والمال الكثير بين الحياة وبيننا، اين الاهل؟ ماذا حل بنا في زمن المصالح؟

الكل يفكر في نفسه والمال والعراق وليبيا في حصار، الى متى هذا؟

محمد نوران

ممدوح

نفسي افش غلي في ممدوح اللي سافر وما بعث الناس رسالة، شو احنا يا ممدوح حديد؟!

راسلنا، شو القصة، نسيت اللي راح والا فيه بعدين ناس خذاك، بجيك يوم وتقول «وين اغليك» بعدين احنا ما ودنا هواتف بدنا رسائل لانه عالهاتف ما نسمع غير دموعك. خلينا بدموعنا يا ممدوح حرام عليك.

عودة الدولة

الحب

نفسي افش غلي بكل الصبايا واقول لهن الحب كلمة جميلة، احساس مرهف شجرة جميلة يانعة كثيرة العطاء من فروعها الصداقة تنبت في القلوب واهديكن اغنية كاظم الساهر «حبيبتي».

مدرسة الحب «S»

طارق وعبد العزيز

نفسي افش غلي في طارق اللي دائما مزعجني وانا نائم، وعبد العزيز اللي دائما يعطيني نصائح مش عارف ليش وبتمنى تخف علي شوي واقول لكم عقبال التخرج واهديكم اغنية الفنانة نوال الزغبي «نص القلب».

محمد

ركن العصافير

ابراهيم احمد

احمد وحنين تيسير

محمد وعمر النبالي

احمد الفراوي

اعزاءنا: هذه الزاوية يحررها الاخوة القراء فابعثوا الينا برسائلكم مع ملاحظة ان النشر سيكون حسب الدور وتاريخ وصول الرسالة واهلا بجميع الاخوة..

هو ؟ هي

الى الشباب

اريد قول كلمة حق، لماذا نضع اللوم على المرأة وتبقى هي في موضع الاتهام دوما، فالرجل قد يكون المتهم، لماذا نجعلها سببا للهم والحزن والاسى ونضع عليها كل الحق؟ لماذا لا نجعلها الحلم الجميل والشباب المتدفق المليء بالسعادة والحيوية الذي يصنع الخير والامل للجميع...

الا يا معشر الشباب غيروا نظرتكم هذه فنحن في الـ «٢٠٠٠» فلنكن في مدرسة الحب سعداء واهديكم اغنية كاظم «علمني حبك...» حول.

مدرسة الحب [S]

مين مزعل حبيبي

مين مزعل حبيبي... مين جرح احساسه
مين نزّل دموعه... مين تعبه راسه
اتركوا حبيبي بحاله... مالكم انتم وماله
اتركوه يعيش الحياة... والا قاهركم جماله
مين يملك حنانه... غالي في قلبي مكانه
حبه في روحي يعيش... وانا عايش ع شانه

محمد نوران الحربي

الرحيل [T]

لكل شيء نهاية ولكن ليس بهذه السرعة... لم اتمكن حتى من التقاط انفاسي الهزيلة حتى هممت بالرحيل البعيد... وقفت مذهولا امام ذلك المنظر الحزين... استجمع قواي انظر الى عينها والدمع يخرج منها... ويتناثر مثل البرد... الدموع تجسد حروف... والحروف كلمات غريبة... تقول اذا اردت الحياة... فاتبعني... اعلم ولكن... الى اين؟!

عاشق عبد الحليم [SH]

يا مخاوي الليل

يا مخاوي الليل انا جرحي نزف كافي
يكفيه هم سطابه مع لواهيبه
دنيا المآسي مشيت بها القدم حافي
افرح اذا الفجر يقبل في تباشيره
يا مخاوي الليل الحب يغطي القلب كما الساقي
في غمرة احزان عمري ضاع تدبيره.

السندباد الحزين [A.S]

الى الصديقة فاتنة سالم

صديقتي الغالية... لست ادري ماذا اقول لك، فانت عزيزة على قلبي... فقد عرفت فيك جميع معاني الوفاء والحب والاخلاص... نعم انه الاخلاص الذي استقر في نفسك ليصبح املا لتحقيق ذات الصداقة في واقعك... ليمثل لك حركة ابداعية كبيرة في عالم الصداقة... وهذا فعلا ما لمسته منك...

والذي اتمناه يا صديقتي الغالية ان نظل صديقات للابد فانا اعترف انني حين ابتعد عنك احس ان شيئا ينقصني... في حياتي... فدمت يا ارق واعز من عرفت في حياتي.

لماء - طبربور

نصيب

وتمر الايام... دون ان اسمع منك حتى كلمة... سمعت من الاخرين كل شيء... ولم اسمع منك اي رد... هذا كل ما علمته... لم اطلب من احد ان يسألك ويجري معك تحقيقا...
تفاجأت منك تماما عندما اخبروني... هم فعلوا، وهم قرروا وهم سألوا...
الشهور تمضي... وانت تبتعد دون ان افهم منك شيئا...
لا اسمع منك حتى كلمة او رأي...
اعلم انك متضايق مني... لكن...
سابقى الفتاة التي عرفتها... حان الوقت لانهي كل شيء... سانسحب للابد يا سيدي... فكل شيء في هذه الدنيا نصيب...

ايلين

الصداقة

الى كل من هو حريص على الصداقة ويقدرها ويعرف معناها الحقيقي اقول... قليلا ما نجد الصداقة حقيقية بين الناس لان البعض تكون صداقتهم زائفة... ومن اجل المصلحة الذاتية وبعض الاصدقاء يكونون مثل الاخوة «فرب اخ لك لم تلده امك» فالصداقة كنز ثمين يجب الحفاظ عليه. والاخلاص والوفاء لها... لان الحياة بدون صداقة واصدقاء لا تسوى شيء، فسلام على الدنيا اذا لم يكن بها صديق صدوق صادق الوعد منصفا...

عاشقة اللون الاحمر [S]

من شوفتك يا حبيبي
ليش متنكر؟

الى محمد نوران الحربي

ومن خلال متابعاتي للصحف، اعجبت في خواطرك ووجهات نظرك وقصائد الشعر، لانك تكتب في كل شيء، واحس ان ما تكتبه حزين... واوجه لك سؤالا... هل انت محمد نوران البحر وهذا لقبك.

ابتسام البحر

الحل

نستقبل اسبوعيا مشاكلكم... فما عليكم سوى مراسلتنا على هذه الزاوية

وحيدة

انا فتاة عمري «٢٥» سنة، متعلمة وجميلة، لقد تقدم لخطبتي كثيرون، ولكن اجدهم غير مناسبين وخوفي ان يذهب العمر هدرا، ولا اجد من هو مناسب، غير ان الكارثة انه يوجد شخص هو زوج اختي ينظر في نظرات غريبة، ليس مثل ابنة له مع انه يكبرني بـ «٢٥» سنة، وهو يحب البنات واعرف ذلك، حتى انه يلمح لي باشياء، انا احبها واني خائفة من الغد واخاف ان ارفض كل اولئك الاشخاص، ولكن خوفي من ذاك المصير وحتى من زوج اختي، ولا استطيع ان اخبر احدا من صعوبة الموقف واسمع الكثير من الحوادث، وانه ليس لي ام ولا اب، ماتا في حادث سير معا منذ كنت صغيرة وتربيت بين اخواني وجميعهم تزوجوا حتى اختي الاصغر مني، وبقيت انا وحيدة. مرة هنا ومرة هناك، وتعرفون زوجات الاخ، تريد كل واحدة اخذ حريتها في بيتها وخوفي من الظروف... من معصية الله... من ذهاب العمر. لاني لست صغيرة ايضا والكثير من الشباب تعرف علي وبعدما اقول نعم... استيقظ من كابوس واطردهم... وخوفي من ضعفي وبعثت الى احدى الجرائد ولكن تأخذ وقتا طويلا، واريد الحل بسرعة.. لانها مشكلة ليست صغيرة ولا اقدر على الصبر اكثر من ذلك.. ارجوكم اريد الحل بسرعة كبيرة.

خائفة

عزيزتي

انت فتاة ناضجة وتستطيعين التمييز بين الغث والسمين والتحكم بمشاعرك وعواطفك وكما هو واضح من رسالتك فانك انسانة عاقلة ولكن... خوفك من جريان قطار العمر وانت في هذا الحال لا مبرر له، فرفضك لخطبة من تقدموا لك. لا استطيع ان اجزم انك انت السبب في معاناتك التي انت فيها، كوني واثقة من نفسك ومؤمنة بالله، واياك والاستماع لحديث الذين لا لهم سوى العبث بمشاعرك، فهؤلاء عبثيون... ولا يلحق بك في حالة الموافقة على رغباتهم سوى الندم الذي لا يؤدي الا الى التيه والضياع، وعليك ان تناقشي الامر مع اخوتك، حيث انه يقع على عاتقهم حل مشكلتك التي تعتبرينها مشكلة.

ابنة بالتبني

انا شاب ابلغ من العمر «٢٨» سنة، تزوجت منذ عشرين عاما وعمر زوجتي «٢٤» سنة، وكل من يتعرف علينا يتفاجأ بانه لنا احفاد، وذلك لجمال زوجتي وشخصيتي، والحمد لله وضعنا المادي ممتاز، ومشكلتي تتعلق بمحبة اخت زوجتي التي كان عمرها «٧» سنوات فكانت بالنسبة لي ابنتي وعمري ومدللتي الصغيرة، وكبرت هذه الطفلة وتوفي والدها، وزاد تعلقها بي وكنت اقدم لها كل ما بوسعي من مصاريف وغيرها، وكانت لا تطمع بي الا بمثابة الوالد، وكنت عندما اقدم لها اي مصاغ او مصاريف لا تأخذ منه الا القليل وبعلم زوجتي، ونحن جميعا نحبها حبا لا يوصف، لدينها واخلاقها... وتزوجت هذه الطفلة وفشلت بزواجها لمرض زوجها، وطلبت الطلاق... وفي العام الماضي طلبت الطبيبة من زوجتي ان لا تعمل بسبب الحمل، وسكنت عندنا الى ان انجبت زوجتي ولمدة سنة تقريبا، وبعدها عادت الى اهلها، وهنا بدأت المشكلة، حيث ان البيت اصبح جحيما لعدم استغنائنا عنها وحاولت كل السبل المادية وغيرها لاعادتها الينا دون جدوى وخوفا من كلام الاقارب عليها، فارجوكم المعذرة على طول مشكلتي راجيا حلا لها مع الشكر.

المعذب والد ايمان بالتبني

- عزيزي والد ايمان بالتبني

الشعور بالعطف والحنان والرعاية شيء جميل ولكن الفتاة كما ذكرت لها اهل ويخشى ذووها رغم انها اخت زوجتك من كلام الناس الذي لا يرحم... والتأويلات في مجتمعنا كما تعلم كثيرة ولا يحمد عقباها، لانها حتما ستشوه سمعة الفتاة لان الالسن ستطالها وتطالك... وربما هذا يدفع الى امور انت وشقيقتها في غنى عنها... خاصة انكما كما تقول على اتفاق ووئام تام... لا مانع من توجيه الرعاية لها، لكن ضمن حدود المنطق والمعقول لا الذي يمس سمعتك وسمعتها...

وجهة نظر

المعلم

كان لـ «المعلم» في الماضي احترام يفوق الوصف، فالطالب لم يكن يجادله او ينظر اليه.. اما هذه الايام فقد اصبح عاديا بل اصبح هو والطالب سواء بسواء... لا اريد الخوض في السبب فالبيت والمدرسة والمجتمع والمدرس نفسه يتحملون جميعا مسؤولية ذلك... هذه وجهة نظري الشخصية...

المهم ان هذا ليس موضوعنا، فالذي كنت اريد الحديث عنه منذ البداية، هو عدم توفر العدد الكافي من المعلمين في المدارس.. الخاصة منها بالدرجة الاولى... فمثلا في بداية العام الدراسي من كل عام... تكون هناك بعض المدارس بل الكثير منها يعاني طلابها من عدم وجود مدرس للمادة كذا... والمادة كذا.... ويستمرون على هذا الوضع لفترة قد تمتد لشهرين او يتم تكليف مدرس يدرس مادة اخرى بتدريس المادة... كذا للفصل كذا... رغم اننا كثيرا ما نقرأ في الصحف عن حاجة هذه المدرسة الخاصة او تلك عن مدرسين، وعندما تراجع المدرسة يقولون لك ان المدرس سيحضر غدا .وغدا طبعا مفتوح... انه المستقبل... وهذا مرده الى غياب رقابة التعليم الخاص، حيث انني شخصيا لا الوم هذه المدارس واصحابها بل الوم واعتب على وزارة التربية والتعليم لعدم الرقابة الكافية... والسماح لاصحاب المدارس بخداع الناس، لان هدفهم الاول والاخير هو جمع المال... اما الرسالة التعليمية فتبقى حسب الكيف... انا لا اقول ان جميع المدارس الخاصة ينطبق عليها ذلك... الا البعض منها.

حساء البط

رأى جحا يوما سربا من البط قريبا من شاطىء بحيرة فحاول ان يلتقط من هذه الطيور شيئا فلم يستطع لانها اسرعت بالفرار من امامه، وكان معه قطعة خبز فراح يغمسها بالماء ويأكلها فمر به احدهم وقال له: هنيئا لك ما تأكل فما هذا ؟ قال: هو حساء البط، الذي فاتني البط فاستفاد من مرقه.





حيلة

طلب احد جيران جحا ان يعيره حبلا، فدخل الى داره ثم عاد فقال له: ان الحبل مشغول لان اهل البيت نشروا عليه دقيقا.

فقال الرجل متعجبا: وهل ينشر الدقيق على الحبل؟

فاجابه جحا: سبحان الله اذا كنت لا اريد اعارة الحبل اقول نشر عليه الدقيق!

مرضه خطير ونـادر

هذا الشخص يتفتت ويذوب تدريجيا!

* هشام زهران

شاب في مقتبل العمر.. عريس جديد عمره (٢٤) عاما ويدعى جمال طلوزة، كان على مدار السنوات التي انقضت من عمره سليما معافى ويعمل في احد المطاعم الخاصة المشهورة جداً منذ خمس سنوات.. وقد اصيب فجأة في عمله بغثيان وفقدان للاتزان وكان يلجأ الى طبيب المطعم الخاص فيعطيه الطبيب بعض الابر المنشطة.. واستمر هذا الحال عاما كاملاً الى ان شعر ان امراً ما اصابه حيث ان الغثيان وارتفاع الحرارة صارا يلازمانه بشكل مستمر في حين انه بدأ يشعر بضعف وخزال تام يمنعه من مزاولة عمله بنشاطه المعتاد. وهذا ما دفعه مع نهاية العام الماضي الى زيارة احد اطباء الاختصاص الذي شخص حالته على انها مرض نادر يدعى الذؤبة الحمامية ويسبب هزالاً عاماً وارتفاعاً في الحرارة وروماتزماً والاماً في المفاصل تحول دون المشي او بذل الجهد وممارسة العمل، وقد اوصى له الاطباء في المستشفى الذي حول له بابر دورية..

ويقول جمال: «ان مأساتي لا تنتهي عند هذا الحد، فلقد اخبرني الاطباء ان هذا المرض لا يمكن الشفاء منه نهائياً وكل ما يفعلونه هو اعطائي علاجات مسكنة، واخطر شيء في الموضوع هو ان الابر المسكنة تؤدي الى تفتيت عظمي تدريجيا وذوبان مفاصلي.. وفي نفس الوقت لا بد ان اخذ هذه العلاجات لمنع استفحال الجرثومة.. وكذلك تؤدي العلاجات الى تساقط شعري بغزارة وغبش في عيوني وكذلك انخفاض وزني بسرعة مذهلة حيث اني في آخر ثلاثة شهور نزل وزني (٢٠) كغم مرة واحدة.

ولعل اكثر ما يؤلم في قصة جمال هو ان مدير شؤون الموظفين في شركة المطاعم الذي يعمل بها طلب منه تقديم استقالته التي لانه قد اخذ اجازة طويلة بدون راتب..

وحاول جمال اللجوء الى الضمان الاجتماعي ليتولى قضيته فنصحوه ان يستقيل من مهنته ايضا الا انه لجأ الى احد المحامين الذي نصحه بعدم الاستقالة خوفا من ضياع حقوقه وانه يجب على الشركة ان تقوم بتحويل اوراقه الى الضمان الاجتماعي لمساعدته قبل ان يستقيل.

ويتابع جمال حديثه: «لغاية فترة بسيطة دفع التأمين الصحي معظم تكاليف علاجي الا انه وبانهاء خدماتي من الشركة التي افنيت زهرة شبابي في خدمتها فان التأمين سينتهي.. وانا احتاج الى من يحل مشكلتي اما باعطائي تعويضا من شركة المطاعم او الحاقي بالضمان الاجتماعي مع العلم ان علاجي يحتاج الى مبالغ باهظة لا استطيع دفعها فالفحوص المخبرية تكلف كثيرا فكل فحص مخبري يكلف (٨٠) دينارا وكل ابرة تكلف (٤) دنانير وكل صورة اشعة تكلف (٥٠) ديناراً وقد كلفتني العلاجات (١٠٠٠) دينار على مدار اشهر قليلة».

وبعد..

نحن في «حوادث الساعة» نضم صوتنا الى صوت جمال ونرجو من الجهات المختصة ان يساهموا في حل مشكلته خاصة ان احد الاطباء نصحه باستكمال العلاج في المانيا حيث ان ظروف التحسن في صحته ستكون افضل..

التقرير الطبي

جمال.. وتآكل العظام

انقذوا هذين الطفلين

مصاب بالحمى الرئوية والتهاب المفاصل ولا احد يعالجه!

انهم الغرباء .. اولئك الذين لا مغيث لهم ولا معين، وتدور بهم الدنيا في دوامة من الفقر والمرض..

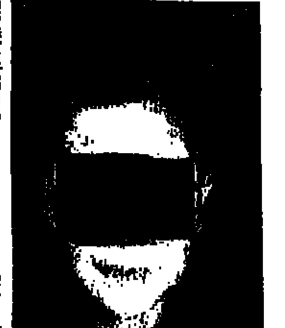
اسرة مكونة من ثمانية اطفال ووالدهم الذي يعمل في احدى الشركات الخاصة ويتقاضى راتباً لا يتجاوز الـ (١٢٠) ديناراً ويسكن بالايجار.. يقول الوالد: «لقد كانت امورنا على ما يرام وكنا نستطيع تدبير امورنا بهذا المبلغ الزهيد.. ونعيش على الكفاف الى ان اصيب طفلي الاكبر بمرض التهاب المفاصل الناتج عن الحمى الرئوية وهنا بدأت المعاناة الحقيقية بالنسبة لي وللاسرة.. معاناة رؤية ولدنا يتألم بين يدينا.. ومعاناة احتياجه لعلاجات وتحاليل مستمرة تكلف مئات الدنانير.. التي لا نستطيع ان ندفع اقلها تكاليف.

من ناحية اخرى قالت الام من ناحيتي.. احاول تدبر امور البيت بكل ما اوتيت من قدرة على التدبير.. ولكن مهما حاولنا عصر انفسنا فلن نستطيع ان نوفر هذا العلاج المكلف لطفلنا وخاصة اننا غير مشمولين بتأمين صحي .. بالاضافة الى كوننا لا نحمل الجنسية الاردنية وهذا ما ضاعف المأساة.

ويختم الاب حديثه قائلا: «هنا.. في الاردن على مدار السنوات الطويلة التي عشتها لم اشعر للحظة الا انني في بلدي وبين اهلي.. وكانسان عربي يجري في عروقي نفس الدم الذي في عروقكم ارجو ان تمدوا يد العون لنا.. وتساهموا معنا في نفقات علاج طفلي الذي يذوب كالشمعة بين يدي وانا عاجز عن علاجه.

ونحن بدورنا في «حوادث الساعة» نتمنى ان تمد يد العون لهذه الاسرة لتستطيع معالجة هذا الطفل ابن التسع سنوات فهل من مجيب؟!

تقرير طبي يثبت حالة الطفل



الطفل المريض

ولدت بـ ورم بالدماغ

هذه الطفلة المدعوة فداء سعيد «عامان» ولدت مريضة حيث تم تشخيصها على انها مصابة بـ ورم في الدماغ وعرضها ذووها على المختصين الا ان حالتها الصحية لم تتحسن بسبب تفاقم الازمة المرضية، اضافة الى ان عائلتها والمكونة من عشرة افراد وتعيش في غرفة واحدة اشبه ما تكون بالقبو لا تمتلك ادنى متطلبات الحياة وعلم ذووها بأن علاجها مكلف للغاية علما بأن رب الاسرة وكما شاهدناه رجل كهل ومريض في القلب وطريح الفراش.. ولم يمض على خروجه من المستشفى سوى يومين.

فداء سعيد ورم في الدماغ

طريقة عملية

اوصى احد الاطباء لولد مدلل علاجاً، فعلم من امه حين عادت به اليه، ان الدواء الذي وصفه له في العشية قد نفذ خلال يوم واحد. فاستغرب الطبيب الامر، وقال: انه وصف لابنها كمية كبيرة من الدواء في زجاجة من الحجم الكبير، ولم يشر بغير اعطاء المريض ملعقة من الدواء كل اربع ساعات.

فقالت الام:

– اعلم ذلك «يا دكتور» .. ولكن زوجي وامي والمرضة وابني الكبير وانا كنا نضطر الى ان نشرب كل منا ملعقة من الدواء لكي يوافق الصغير على شرب ملعقته!



المرأة والترانزستور

اكد احدهم انه احتار ، في مرحلة من عمره، بين ان يختار المرأة او راديو ترانزستور.

وبعد تفكير طويل عميق.. قرر ان يكتفي بالترانزستور، لانه يستطيع ان يسكته ساعة يشاء!!

من فضلك انتبه!

ما هو اكثر شيء يضايقك او يسرك في المجتمع العربي ؟!

كتب هشام زهران

الحفناوي: تغيظني الوعود الكاذبة والحلق على الناشف!
امجد : يغيظني قنابل الارز وتسرني افلام الكرتون!
حمودة: نشرات الاخبار العربية تقلقني.. والارجيلة تبسطني..
سعيد : انا ما بسرني اشي في هالمجتمع ولو صحلي .. بدهج.

ان مجتمعنا العربي مليء بالتناقضات المتأرجحة بين السلبية والايجابية، وكل شخص منا لديه وجهة نظره الخاصة عما هو سلبي او ايجابي..

«حوادث الساعة» شقت طريقها وسط الزحام وبدأت باستطلاع اراء بعض المواطنين بسؤال فحواه: ما يضايقك او يسرك عزيزي القارئ في المجتمع العربي وهذه الحصيلة:

وعود كاذبة

كان نقطة انطلاقنا من الشاب نضال الحفناوي وعمره (٣٤) عاماً حيث قال بعد تفكير طويل «اكثر شيء بضايقني في مجتمعنا الوعود الكاذبة .. يعني في ناس كثير بعطوك موعد وبعدين بحلقوك عالناشف اما اكثر اشي بيبسطني الكرم والجود.

قنابل الارز

من ناحيته قال امجد شحادة وعمره (٢٥) عاما ان اكثر شيء يضايقه في المجتمع العربي عادات الطبخ ابتداء بقنابل الارز والمحاشي وانتهاء بالاكلات كاملة الدسم، واما ما يسره فهو افلام الكرتون التي تبثها المحطات العربية.

نشرات اخبار

اسماعيل حمودة وعمره (٣٨) عاما قال بان اكثر شيء يضايقه نشرات الاخبار العربية اللي بتعمل هبوط في الضغط وارتفاع في السكري وما يبسطه حقا فهو الارجيلة وقعدة القهاوي ولعب الشدة.

النفاق

من ناحيته قال عمار فنون وعمره (٢٧) عاما ان اكثر ما يضايقه في المجتمع العربي هو النفاق وعادة تبويس اللحى وهز الذنب .. اما ما يفرحه في المجتمع العربي فالتحفظ والاخلاق الكريمة.

نضال الحفناوي

ولا .. اشي

ويقول سعيد ابو الوفا وعمره (٣٩) عاما.. انا ما بعجبني العجب في هالمجتمع العربي ولو بصحلي اهج ما بوفر.. وكل اشي بضايقني .

مواصلات

ويقول احمد علاوي وعمره (٤٨) عاما ان اكثر ما يغضبه ويطلع روحه ازمة المواصلات والازدحام وعدم احترام الدور بالمرة اما الشغلات التي بتبسطه الناسف وتوابعها.

الواسطة

من ناحيته قال رائد علي وعمره (٢٧) عاما اكثر اشي بقلقني وبنكد علي الواسطة اللي مش مخلية حدا يتوظف ولا يشوف حاله.. اما الاشي الوحيد اللي بيبسطني الحياة الاجتماعية والعلاقات والشلل الحلوة.



نائل نعيم



محمد ابو سويلم

المرأة

ويقول عثمان جوازنة وعمره (٢٢) عاما ان اكثر شيء يعجبني في المجتمع العربي هو المرأة العربية برقتها وجمالها وخجلها.. اما ما يضايقه فعلا فهو عادة مسح الجوخ وهز الذنب.



اكياس بلاستيكية

شكري فرحانة وعمره (٢٦) عاما قال : ان اكثر شيء يعشقه في المجتمع العربي هو الحب النقي الطاهر والنخوة اما ما يضايقه فهو مجتمع الاكياس البلاستيكية اللي معبية الشوارع وهذا يعكس ان المجتمع العربي مجتمع استهلاكي.

طق الحنك

من ناحيته قال عبد الرؤوف المشاقبة وعمره (٣٥) عاما ان اكثر ما يضايقه في المجتمع العربي عادة طق الحنك وكثرة الحكي.. والحش في الناس اما الشيء اللي بيسطه فهو المروة والشهامة والعادات العشائرية

سوء التدبير

يقول فايز ختاتنة وعمره (٢٥) عاما ان سوء التدبير والادارة هو اكثر شيء بضايقه . وخاصة في العمل الرسمي اما ما يسره فهو خلو المجتمع العربي من امراض الغرب والجرائم الخطيرة.

عثمان جوازنه

السرسرة!

يبدو ان رياض خلف وعمره (٤٢) عاما زهقان حاله من الاوضاع فقال ان اكثر ما يغيظه في المجتمعات العربية الكذب .. وخاصة من قبل اصحاب العمل اللي بنشفوا ريق الواحد لما يعطوه اجره اما الاشي اللي بسره .. التمسك بالشرف والعادات الكويسة.

امجد شحادة

الوجهنة

ويقول عيسى العوضي وعمره (٤٨) عاما ان اكثر ما يزله هو الوجهنة .. والناس المذبذبين اللي قدامك شكل ووراك شكل ثاني اما ما يبسطه فهو الجيرة الكويسة الطيبة.

الزعرنة

من ناحيته قال نائل نعيم وعمره (٢٩) عاما ان اكثر ما يضايقه في المجتمع هو ازدياد اعداد الزعران وحملة الشفرات . واللي الواحد فيهم طوله شبر وعامل فيها رامبو.. اما ما يبسطه فهو الضمير الحي لدى بعض الناس

قلة الرزق

واخيرا التقينا بمحمد ابو سويلم وعمره (٢٣) عاما حيث قال ان اكثر ما يغيظه في المجتمع العربي قلة الرزق وغلاء المهور اما ما يبسطه حقا فهو انه لسه عايش وماشي على رجليه!



فايز ختاتنه

عمار فنون

زبون.. لقطة

قال الخياط للزبون: لماذا لا تدفع لي المبلغ الزهيد الذي عليك، طالما انك ورثت عن عمك مبلغاً ضخماً من المال؟

فاجابه الزبون بكل هدوء : لا يا سيدي، فانا اكره المظاهر، ولا اريد ان يقال عني بأن الثروة التي ورثتها عن عمي قد غيرت طباعي!!

لمعان

دخل رجل انجليزي احد المحلات في سويسرا، وطلب صابوناً انجليزياً للحلاقة، ويبدو ان البائع كان المانياً وكان يكره الانجليز.

فقال بخبث: انا لا ابيع ولا استعمل الا الصابون الالماني غير اني استعمل البويا الانجليزية لحذائي.

فرد الانجليزي ببرود: لهذا السبب ارى جزمتك تلمع اكثر من وجهك!

عزيزنا القارئ.. اذا كانت لديك او لدى معارفك قضية او قصة أو حادثة تودون عرضها للمسؤولين أو للرأي العام بغية البحث عن حل لها، فما عليكم سوى الكتابة لحوادث الساعة، على فاكس ٥٦٠١٩٩١ او الاتصال بهاتف ٥٦٠٢٥٠٢ والجريدة في خدمتكم ليلاً ونهاراً على مدار أيام الأسبوع باستثناء يوم الاثنين. اتصلوا الآن وطواقمنا الميدانية جاهزة للانطلاق اليكم اينما كنتم. حوادث الساعة الجريدة الأسبوعية الأوسع انتشاراً في الأردن والوطن العربي.. بحسب آخر الاستطلاعات الصادرة عن جامعات عربية كبرى.

قصة اغرب من الخيال في البقعة

عـــاد مـــن القــبـــر

* محمود بعجاوي

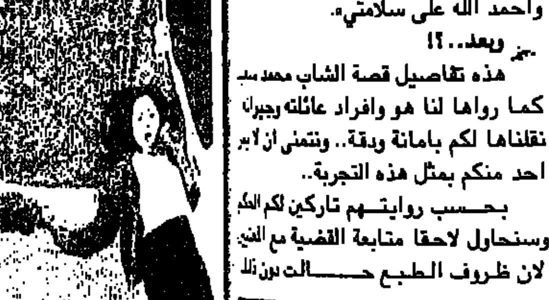
ان بين الخيال والحقيقة خيطا رفيعا اشبه بخيط العنكبوت.. وهذا ما يجعل المستحيل كلمة لا وجود لها في قاموس الحياة.. وفي هذا العدد حوادث الساعة اجرت حوارا مع شخص كان من المفترض ان يكون ميتا.. فماذا حدث؟ وما هي تفاصيل قصة «محمد» وعمره (٣٠) عاما والذي عاد من عالم الاموات حيا؟ اجابات هذه الاسئلة تجدونها بين السطور.. لنتابع معا واحدة من اغرب القضايا..

وعاد منه حيا.. توقعنا في البداية ان يحدثنا عن اشياء كثيرة.. لكنه آثر ان نستمع اولا لقصته من شقيقه الاصغر احمد وعمره (١٨) عاما متذرعا بانه لم ير عيانا ما حصل معه اثناء موته القصير وكل ما يذكره هو لحظة وقوعه عن الدرج... ثم لحظة ان فتح عينيه على ظلام القبر المرعب.. وبدأ بالصراخ!

تقدم شقيقه احمد وقال: حدثت مشادة كلامية في البيت وكان اخي محمد طرفا فيها، وقد اصابته نوبة من العصبية وفوجئنا به يسقط من اعلى الدرج على الارض عن ومن ثم بتغسيله الغسل الاخير.. وكفناه وصلينا عليه ثم حملناه بقلوب دامية الى محطته الاخيرة القبر! وهناك دفناه وبعد ذلك عدنا الى البيت لتتقبل العزاء بوفاة اخينا الاكبر!!».

ما زلت حيا!

وهنا ابتسم احمد وقال سأترك بقية الحديث لشقيقي ليحدثك عما جرى معه.. فالتفتنا الى محمد الذي كان ساهما.. ويبدو انه كان يحاول استجماع خيوط تجربته ذهول تام.. ويرتجف كالعصفور حيث اقتادوه الى اهله في بيت العزاء.. وهناك كانت المفاجأة ما بين خائف من شبح محمد.. وفرح بنجاته والتف حوله الاصدقاء والمعارف ليسمعوا منه بفضول شديد تجربته المدهشة في القبر.



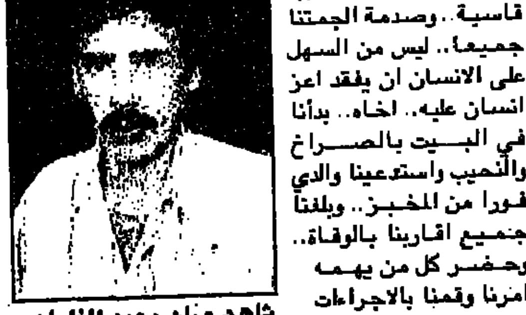
محمد.. عاد من القبر

محمد: جربت الموت الحقيقي.. وعشت فظاعة الكفن!

شهود العيان: نفض عنه غبار القبر وخرج صارخا!

طفولة بائسة

محمد حسين بطل قصتنا شاب نشأ في اسرة متواضعة بسيطة تسكن في حوض البقعة.. وحالتها المادية دون المتوسط.. بين اخوة كثيرين هو اكبرهم والده يعمل خبازا.. يخرج في الصباح الباكر ويعود بعد غروب الشمس ليؤمن لقمة العيش لابنائه.. وكان ولده الاكبر محمد قد اصيب منذ طفولته بمرض يسبب له حالات اغماء متواصلة.. ولان وضع الاسرة المادي كان سيئا فقد عجزوا عن اخذه الى طبيب اختصاص وكانوا يعزون انفسهم بان حالة الاغماء هذه تتواكب مع غضب طفلهم او الى مزاجه العصبي.. وكانوا كلما اصيب بالاغماء رشوا على وجهه الماء ولطموه على خديه فيصحوا من اغماءته وكأن شيئا لم يكن.. وبمرور الايام اعتادوا واعتاد هو على هذا الوضع..



شاهد عيان عطا الدقل

ارتفاع حوالي مترين.. وعلى الفور ركضنا انا ووالدتي باتجاهه.. كانت ايادينا على قلوبنا لاننا نعرف انه يصاب بالاغماء اذا غضب.. ولكن لجأنا كالمعتاد الى الماء والعطر لايقاظه حيث كان فاقدا للوعي.. وبالرغم من محاولاتنا المتعددة لايقاظه الا انه لم يفتح عينيه.. وشعرنا للحظة انه لا يتنفس.. فدب الرعب في قلوبنا ولجأنا على الفور الى طبيب مجاور واستدعيناه ليفحص شقيقي.. وبعد ان وضع سماعته على قلبه واجرى له عدة فحوص.. قال لنا الطبيب وسط حضور العديد من ابناء الجيران «ابنكم اعطاكم عمره.. البقية في حياتكم».

القاسية النادرة الحدوث.. عدل من جلسته ونظر الى البعيد وقال: «حقا اذكر انني اصبت بنوبة عصبية في ذلك اليوم، وفجأة شعرت بدوار.. وشعرت بنفسي اهوي.. واهوي.. ثم قطعت صلتي بالعالم نهائيا.. وفجأة فتحت عيني وشعور غريب غامض ينتابني.. شعرت اني كنت نائما لفترة طويلة جدا جدا.. حاولت ان امعن النظر.. عبثا.. شعرت بانني مقيد والارض تحتي صلبة.. وبدأت اتنفس بسرعة.. ودقات قلبي تزداد.. وبدأت تدريجيا اسمع ما يشبه ايقاع المعاول وادركت ساعتها اني وحيدا ولحظتها لم اكن متأكدا فعلا هل انا ميت ام حي.. وبدأت اخرج تدريجيا من رباطي.. واكتشفت اني عار.. لا يمكنك ان تتخيل مدى الرعب والوحدة.. اللذين شعرت بهما.. صرخت بأعلى صوتي وصرخت «يا ناس.. يا عالم.. الحقوني».. وكان يتسلل الى اذني صوت اناس يحفرون.. وتابعت الصراخ بصوت اعلى وانا ازداد رعبا.. وفجأة!!».

المعارف يتحدثون

من ناحية اخرى.. وبغية المصداقية الصحفية التقينا بشهود عيان كانوا قد تابعوا مجريات الحدث كان اولهم محمد القلبان وعمره (٢٤) عاما وهو جار محمد وصديقه حيث قال انه كان في بيت العزاء لحظة احضار الرجال لمحمد في حين كان ايضا موجودا ساعة اغمائه واستدعاء الطبيب الذي شخص حالته على انها وفاة.. ولقاؤنا الثاني كان مع ابراهيم خالد وعمره (٢٨) عاما الذي قال انه كان موجودا في بيت العزاء بحكم صداقة تربطه بمحمد واخيه احمد وقد كان من الناس الذين انتابهم الخوف حال رؤيتهم اياه عائدا من قبره. وكان لقاؤنا الاخير مع عطا الدقل حيث قال «لم اشهد الحادثة ساعتها الا انني سمعت بالقصة.. واعتقد ان سبب ما حدث مع محمد الذي اعرفه جيدا هو اهمال الاهل له وعدم عرضه على طبيب مختص او مستشفى حال وقوعه عن الدرج.. ولولا عناية الله لكان هؤلاء الناس البسطاء قد دفنوا ابنهم حيا!!

وعودة الى محمد الذي علق في نهاية المطاف على الموضوع قائلا: «ان ما حدث معي يجب ان يكون عبرة لمن لا يعتبر.. ان تجربة الموت قاسية ولكن ارادة الله فوق كل شيء واحمد الله على سلامتي».

وبعد..؟!

هذه تفاصيل قصة الشاب محمد سب[illegible] كما رواها لنا هو وافراد عائلته وجيران نقلناها لكم بامانة ودقة.. ونتمنى ان لا يمر احد منكم بمثل هذه التجربة..

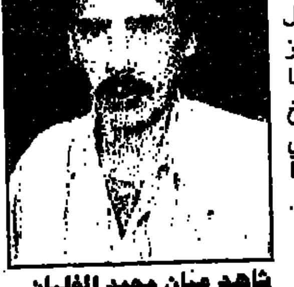
بحسب روايتهم تاركين لكم الحكم وسنحاول لاحقا متابعة القضية مع الذي[illegible] لان ظروف الطبع حالت دون ذلك



شقيقه

مراسم الدفن

ويتابع احمد رواية القصة بعد ان ينظر بحنان لاخيه محمد ويربت على كتفه.. «كانت تجربة قاسية.. وصدمة الجمتنا جميعا.. ليس من السهل على الانسان ان يفقد اعز انسان عليه.. اخاه.. بدأنا في البيت بالصراخ والنحيب واستدعينا والدي فورا من المخبز.. وبلغنا جميع اقاربنا بالوفاة.. وحضر كل من يهمه امرنا وقمنا بالاجراءات



شاهد عيان محمد القلبان

النور مرة اخرى

يتابع محمد حديثه وتتنامى حدة الفضول لدينا فيقول: «وفجأة.. انبثق النور دفعة واحدة بعد ان اجتمع بعض الرجال الذين كانوا يريدون ان يدفنوا ميتا حقيقيا من اقاربهم ونبشوا قبري وازاحوا البلاطة.. وسمعت اصواتهم يهللون ويكبرون ويسبحون الله متعجبين فادركت اني حي».

وبعدها قام الرجال بستر جسمي والبسوني بعض الملابس وانا في حالة

ترك المدرسة

ونتيجة لبطء الاستيعاب لدى محمد فقد ترك المدرسة في سن مبكرة والتحق بعمله مع والده في المخبز وبقي في هذا المخبز «الى ان زار العالم الاخر وعاد».. حيث يتابع الان عمله المعتاد في المخبز مع والده وقد التقيناه هناك ورتبنا معه لقاء في منزله وقمنا بزيارته لسماع قصته العجيبة.

محمد.. يموت

التقينا بمحمد في منزله وكلنا شوق ولهفة لسماع تجربة انسان وصل الى القبر

متصابية

جلست سيدة متصابية بجوار اديب عرف بانتقاداته اللاذعة فقالت له السيدة:

– لقد تنبأ لي منجم عرف بصدقه انني سأموت في سن الاربعين.

فأجابها الاديب قائلا: اذا كان الامر كذلك، فانت ميتة منذ عشر سنوات على الاقل!!



محام ذكي.. ومتهم اذكى

المحامي: ان موكلي لم يرتكب جريمة ما، وكل ما هناك انه كان مارا بتلك الشرفة المطلة على الطريق، فامتدت يده الى الصندوق واخذ ما به، ولا يجوز ان تؤخذ.. الاعضاء كلها بجريمة عضو واحد منها.

رئيس المحكمة: ان حجتك منطقية جدا، لذا قضت المحكمة بحبس اليد اليمنى المتهمة لمدة سنة مع الاشغال الشاقة، وهو حر في ان يصحبها او لا يصحبها الى السجن.

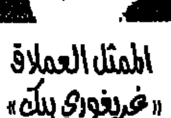
وكم كانت دهشة القضاة اذ رأوا المتهم يخلع ذراعه الصناعية ثم يتركها على منصة المحكمة، ويخرج من القاعة!

جاذبية النجوم

المثل الهوليوودي الجذاب «مايكل دوغلاس» «٥٢» عاما اغتنم فرصة استراحته بعد تصوير ثلاثة افلام في «هوليوود» ووصل الى «لندن» وشوهد هناك برفقة الممثلة «مارتين مكوتشون» وهما يغادران ناديا ليليا وعلقت الممثلة «مارتين» نجمة مسلسل «ايست اند» بانهما امضيا وقتا رائعا وان «مايكل» جنتلمان حقيقي لكنها حذرت الصحيفة من اي تلميحات اخرى...

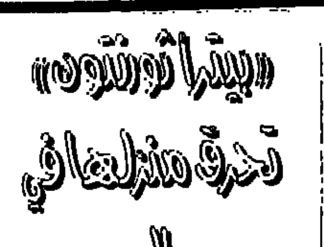


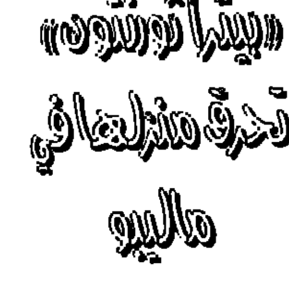
الممثل الهوليوودي «مايكل دوغلاس»



«مايكل» و«مارتين» يغادران في سيارة واحدة

«بيترا ثورنتون» تحرق منزلها في ماليبو





«بيترا ثورنتون» مع زوجها النجم «بيلي بوب»

كادت «بيترا ثورنتون» ان تحرق منزلها في «ماليبو» بالكامل وذلك اثناء قيامها بحرق نسخ قديمة من مجلة «بلاي بوي» كانت قد ظهرت فيها عارية، و«بيترا» هذه هي زوجة الفنان «بيلي بوب» وكانت قد غمرتها موجة غضب عارمة بعد قرار انفصاله عنها بعد افتضاح امر علاقته مع الممثلة «لاورا ديرن»....

«ليندا ايفانجليستا» مرعوبة في استراليا

قبل ثوان فقط من ظهورها على الهواء مباشرة في برنامج للتلفزيون الاسترالي اصيبت «الموديل السوبر» «ليندا ايفانجليستا» بحالة من الرعب والارباك وهربت الى حجرة الملابس، ويعتقد ان الحسناء الكندية ابنة «٣٢» ربيعا قد حاولت تهدئة نفسها ونفخت لعدة لحظات في كيس ورقي، لكن ذلك لم ينجح وبقيت مضطربة لمدة ساعة كاملة، تمكنت بعدها من العودة الى استوديو التلفزيون لمتابعة ما بدأته وفي هذه الاثناء كان البرنامج قد اقترب من نهايته، و«ليندا» مرتبكة جدا بعد حادثة طردها من على متن طائرة احدى خطوط الجو المعروفة، ويبدو انها لم تتجاوز محنتها بعد.



«ليندا» المرتبكة...



ليندا في اللحظات الاخيرة من البرنامج الاسترالي

المثل «غريغوري بيك» ما زال انيقا رغم انه في سن «٨١»



الممثل العملاق «غريغوري بيك»

المثل العملاق «غريغوري بيك» «٨١» عاما بشعره الابيض وملابسه الانيقة ما زال يعطي انطباعا قويا ورشيقا رغم سنه المتقدمة، وكان «غريغوري بيك» قد فاز بجائزة الاوسكار كأحسن ممثل عن فيلمه «تو كيل ايه مكينغ بيرد»، وقد ظهر مؤخرا في الاحتفال الخاص بالذكرى «١٢٠» لافتتاح مكتبة «لوس انجلوس العامة».

ابطال «فريندز» على الزيرو

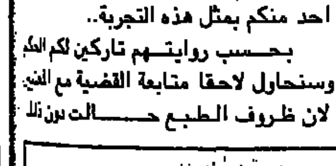


ابطال مسلسل «فريندز» الصلعان يسوقون مسلسلهم في «هوليوود»

ابطال مسلسل «فريندز» انضموا مؤخرا الى نادي الصلعان وظهروا هكذا وبدون باروكات في اعلان تجاري «هوليوودي» لتسويق مسلسلهم الناجح جدا.

فهل تستطيعون التعرف على نجوم «فريندز»؟ وهم من اليسار «كورتني كوكس» و«ماثيو بيري» و«جينفر انيستون» و«ديفيد شويمر» و«ليزا كودرو» مع «مات ليبلانك».

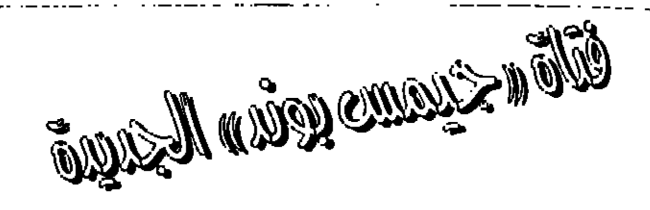
«خوليو ايغليسياس» متيم بحب جديد



«خوليو ايغليسياس» مع جروه من نوع «بوينتر»

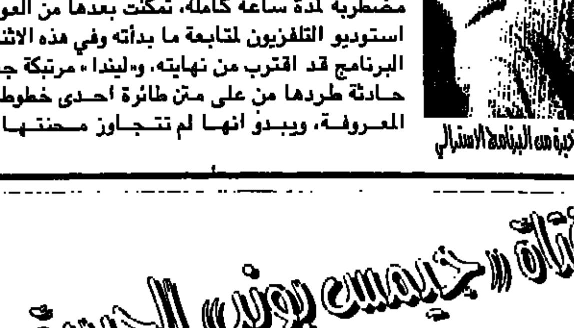
على ذمة الصحافة الفنية العالمية، فان المغني الاسباني الاشهر «خوليو ايغليسياس» والمعروف بعلاقاته ونزواته الكثيرة، اهمل نزواته وطيشه السابق وتعلقه الدائم بتنانير الفتيات وما هو يهيم حبا بجروه من نوع «بوينتر» الذي يحبه كثيرا وهو نتاج مجموعة اناث وذكور من ذات النوع «بوينتر» هذا الى جانب كلبه المدلل «هيه» الذي سافر مع صاحبه المشهور الى جميع دول العالم، وعنه يقول «خوليو» انه كلب رائع انه حب حياتي.

فتاة «جيمس بوند» الجديدة





«بروسنان» مع «ميشيل» في لقطة من اخر افلامه



الممثلة «ميشيل يوه» ملكة جمال ماليزيا سابقا

اخيرا قابل الممثل «بيرس بروسنان» ملكة جمال «ماليزيا» سابقا وعمرها «٣٥» عاما وهي الممثلة «ميشيل يوه»، وليكتشف انها الامثل للعب دور فتاة «جيمس بوند» في حقبة التسعينات. واختارها لتكون امامه دور البطولة في آخر افلام سلسلة «بوند» «العميل السري «٠٠٧»»، وتلعب «ميشيل» في فيلم جيمس بوند الجديد «تومورو نيفر دايز»، وهو دور عميلة سرية صينية اسمها «واي لين» وهي خبيرة في فنون القتال المميت، ومن الجدير بالذكر انها لعبت قبل ذلك ادوار الاكشن والحركة والقتال العنيف فيما يزيد عن عشرين فيلما تجاريا في «هونغ كونغ» التي اختارتها كموطنها الثاني بعد «ماليزيا».

وصية

اوصى عبد الملك بن مروان اخاه عبد العزيز حين وجهه الى مصر:

«تفقد كاتبك وحاجبك وجليسك، فان الغائب يخبره عنك كاتبك، والمتوسم يعرفك بحاجبك، والداخل عليك يعرفك بجليسك».



الجنة افضل... ولكن

سئل فيلسوف، مرة عما اذا كان يحب ان يكون مصيره في الجنة او ان يكون في النار فقال:

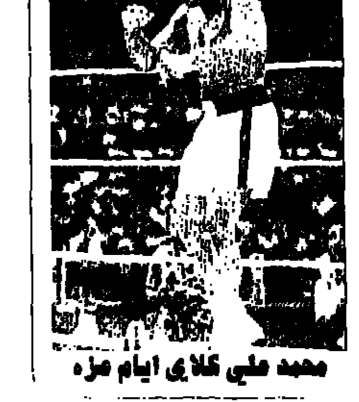
الواقع انني افضل الجنة، ولكن النار، ستكون اكثر ملاءمة لي، اذ انها ستضم خيرة اصدقائي.

«محمد الفايد» ملك المبيعات

يحاول الملياردير المصري المشهور «محمد الفايد» صاحب محلات «هارودز» الحصول على الجنسية البريطانية، وقام بأخذ هذه اللقطة وهو يرتدي «تاج ملك المبيعات» حتى يثبت انه من انصار الملكية لعل ذلك يشفع له في الحصول على جنسيتهم صعبة المنال (...)ومن الجدير بالذكر ان هذا التاج الذي يرتديه «محمد الفايد» مصنوع من الالماس والبلاتين وقد وضعه على رأسه كجزء من حملة دعاية لتسويقه بعد وضع خصم مناسب عليه وكان سعر التاج الاصلي (٢٥٠٠٠٠) مئتين وخمسين الف جنيه استرليني واصبح بعد الخصم (١٨٧٠٠٠) مائة وسبعة وثمانين الف جنيه استرليني.

«محمد علي» الاسطورة

قراء احدى المجلات الانجليزية يمطرونها كل اسبوع بالعديد من الرسائل يعبرون فيها عن حبهم وتعلقهم بشخصية «محمد علي كلاي» الاسطورة في الملاكمة، وقال احدهم انه كان وما زال يكره انواع الرياضة العنيفة ومنها الملاكمة، لكنه يستثني من ممارسيها بطلها السابق «محمد علي» الذي اضفى عليها فنا رائعاً واخلاقاً رفيعة..



محمد علي كلاي ايام عزه

الامير «اندرو» والدوقة «فيرجي»

الامير «اندرو» والدوقة «فيرجي» مع ابنتيهما

لعل الامير «اندرو» ابن ملكة بريطانيا ومطلقته الدوقة «سارة فيرجي» يعيشان افضل حالات الانسجام بين المطلقين ويجعلان انفصالهما امراً ممتعاً، وهذا ما ثبت بالصورة من قلب الحدث عندما انطلقا مع ابنتيهما (اوجيني) و«بياتريس الى قضاء اجازة تزلج ممتعة في الجبال السويسرية وعلى مرتفعات «فيربير». وتمكن المصورون من التقاط صورهم وكانت «فيرجي» تداعب الامير وهو يمازحها ويشاكسها خلال تزلجهما على الجليد معاً..«وكأن شيئاً لم يكن».

من المسؤول؟

تمكن «جيرالد غاردنر» من تقديم فكرة رائعة لسلسلة كتب الطرائف السياسية وكانت هذه اللقطة لتعبر عن سلسلة كتب «من المسؤول؟» واقترح «غاردنر» حواراً غير موجود في الاصل فموظف البيت الابيض يقول للرئيس: «تريد كم الانسة «لوينسكي» لمشاهدة واجباتها المنزلية»!!

لا داعي للخوف

الزبون: متأسف، ولكنني لا احمل نقوداً لادفع ثمن الوجبة التي تناولتها.

صاحب المطعم: لا بأس في ذلك، سنكتب اسمك على الحائط وتستطيع ان تدفع حينما تأتي في المرة القادمة.

الزبون: لا تفعل ذلك لأن كل شخص سيرى اسمي.

صاحب المطعم: لن يرى اسمك احد، لاننا سنعلق معطفك فوق الاسم ليغطيه.



تعريف

سأل ابن رجل الاعمال والده عما يعنيه «الافلاس» بالضبط فقال الاب:

- أن الافلاس يا ولدي هو ان يضع الرجل فلوسه في جيب بنطلونه ويجعل دائنيه يأخذون معطفه.

الممثلة ميرنا المهندس ابنة العشرينات لحوادث الساعة

انا مش دلوعة

* النجومية اكبر احلامي.. ولكن متى ستتحقق؟ الجمال ليس سبباً في نجاحي

كتب: عصمت ابو العز

وميرنا المهندس فتاة في العشرينات من عمرها، بدأت مشوارها منذ الطفولة مع فن الباليه ومسرح الطفل.. درست الباليه على يد مدربة روسية كما درست فن التمثيل والغناء الاوبرالي لصوتها يتميز بطبقات صوتية عالية وجميلة تصلح للغناء الاوبرالي... وبتشجيع من والديها توجهت الى التمثيل وهي في الثالثة عشرة من عمرها، وعرفها الجمهور العربي بدور الخواجاية الصغيرة في مسلسل «ارابيسك» وبدور الفتاة الشقية في مسلسل «ساكن قصادي».

ميرنا فتاة تحب الناس وتحاول ان تكون اجتماعية في تعاملها مع من حولها ولكنها لا ترغب في الاختلاط بالوسط الفني لاسباب تخصها وميرنا من عائلة فنية فشقيقتها الهام مطربة وممثلة صاعدة ووالدها مهندس معماري يحب الفن ويعشقه ووالدتها تدرس علم النفس في الجامعة، وهي عازفة بيانو جيدة جداً ودائماً تشجعها وتشجع اخوتها نحو الفن، واخوتها جميعاً يدرسون الفن في معاهد واكاديمية الفنون».

وميرنا المهندس ليست من عائلة المهندس بل جاء اسم المهندس كلقب او اسم فني اختاره ميرنا كعرفان بالجميل للاستاذ الفنان فؤاد المهندس الذي اخذ بيدها وخطت بتوجيهه الخطوات الاولى في عالم الفن.

مع الفنانة ميرنا المهندس في هذا الحوار:

* الانسة ميرنا كيف توصلت الى السينما والتلفزيون بهذه السرعة وخاصة انك توقفت لبعض الوقت؟

- نعم بدأت منذ الطفولة حيث كنت اشارك في مسرح الطفل وكنت ادرس فن الباليه على مدربة روسية مبدعة وهذا ساعدني في ان العب ادواراً متميزة كوني ممثلة وباليرينا في نفس الوقت.. والذي افادني كثيراً وجعلني اتوصل الى السينما والتلفزيون كوني عرفت طريقي الى برامج الاطفال في التلفزيون، وكنت في العاشرة من العمر فقط وانت تعرف الانتشار الذي يحققه التلفزيون.

وفي سن العاشرة اصبحت اقف امام الكاميرات دون خوف منها، مما فتح المجال امامي للسينما والتلفزيون لاحقاً بكل ثقة.

* ولكنك توقفت عن ممارسة التمثيل والغناء لوقت غير قصير ثم عدت من جديد واقتحمت عالم السينما والتلفزيون في مسلسلات معروفة وكبيرة وكيف حدث هذا ولماذا؟

- تبتسم ميرنا وتقول: نعم توقفت بعد ان حققت انتشاراً جيداً من خلال برامج الاطفال في التلفزيون وسبب توقفي كان بسبب رغبتي بالانتقال من مرحلة الطفولة والاعمال الخاصة بالطفل الى مرحلة الشباب، وحتى يكتمل تكويني العقلي والجسماني واكون مستعدة وصالحة لادوار «الصبايا» الانسات، وعندما فكرت بالعودة تلقيت الكثير من العروض للتمثيل وقبلت بالقليل منها ورفضت الكثير غير أسفة عليها.

* ولماذا رفضتها؟

- الفنان الحقيقي يجب ان يجيد تمثيل كافة الادوار وبلا استثناء، وعندما اصبحت في سن يسمح لي لعب دور الفتاة «الانسة» تهافتت علي عروض عمل ومعظمها يدور حول الفتاة الدلوعة او «الخواجاية» وانا ارفض ان اعرف بالدلوعة اكرر نفسي او ان ابقى اسيرة دور واحد بقية عمري.

* ربما يكون لشكلك وملامحك وتصرفاتك الارستقراطية هي التي جعلت عدداً من المخرجين والمنتجين يخصونك بمثل هذه الادوار «البنت الدلوعة» او «الخواجاية» وخاصة انك حققت نجاحاً كبيراً في مسلسل ارابيسك؟

- ربما تكون انطباعاتك هذه صحيحة، وربما يساعدني شكلي في تجسيد مثل هذه الادوار ولكنني ارفض ان يكون شكلي سبباً مباشراً في القضاء على موهبتي الفنية.

* شاهدناك في المسلسل التلفزيوني «ساكن قصادي» وقد جسدت مجموعة من الادوار ذات طابع الكوميديا الخفيفة الى جانب الفنانة الكبيرة سناء جميل والراحل الاستاذ محمد رضا فهل استطعت كسر الطوق الذي حاول حصارك بدور الفتاة الدلوعة بعد هذا المشوار القصير فنياً؟

- نعم.. استطيع القول انني نجحت في كسر الحصار الذي كان يلتف من حولي ويقيدني.

* أستطعت خلال بضعة اعوام ان تحققي النجاح في مجال الفن وبعض زملائك لهم عليك مأخذ بالرغم من حبهم واحترامهم لك واهم هذه المآخذ عدم اختلاطك بالوسط الفني.. وبعضهم يصفك بالانطواء فماذا تقولين انت؟

- تضحك ميرنا فتكشف عن جاذبية وصف من اللؤلؤ الناصع البياض وتقول: الحمد لله ان احتجاج الزملاء وما يأخذونه علي من مآخذ ينحصر في ذلك، انا شخصياً احب زملائي واحترمهم وابحث عن الراحة النفسية في عملي كفنانة وفي تعاملي مع جميع الزملاء والزميلات وانا انسانة في حالي تماماً ولا اتدخل فيما لا يعنيني اطلاقاً..

والفضل ان اتوجه من البيت الى العمل مباشرة ومن ثم من العمل الى البيت مباشرة، ولا اهتم بأي شيء سوى بنفسي وفني، وانا حريصة جداً على الابتعاد عن القيل والقال وهذا يريحني كثيراً.

* هل يعني هذا انك انسانة منطوية كما يقول البعض ولست اجتماعية وبعيدة عن الصداقات؟

- ابداً.. انا عكس ذلك تماماً.. لدي الكثير من الصداقات كوني انسانة اجتماعية بطبعي واحب الناس، وهذا جاء نتيجة تربيتي المنزلية وكذلك شقيقتي الهام الفنانة «الممثلة والمطربة» واخوتي.. نحب الصداقات ونخلص لاصدقائنا وصديقاتنا وحياتنا العائلية تتميز بالطابع الاجتماعي..

* وماذا عن طموحك؟

- انا انسانة طموحة جداً، واسعى بكل ما املك من اجل تحقيق طموحاتي.

* وبماذا تحلم ميرنا المهندس؟

- بصراحة لدي الكثير من الاحلام الجميلة كأي فتاة في مثل سني ولكن اهم احلامي الان تتجسد في ان احقق النجومية.. النجومية اكبر احلامي.. لكنني لا اعرف متى سيتحقق لي هذا الحلم.

الاسرار الفنية

سلوى خطاب والخط الساخن

الفنانة سلوى خطاب تقوم حالياً بتمثيل دورها في المسلسل التلفزيوني «الخط الساخن» الى جانب الفنان يوسف شعبان والمسلسل من تأليف محمد سعيد واخراج توفيق حمزة.

ليلى علوي

الفنانة ليلى علوي على وشك الانتهاء من تصوير مشاهدها المؤجلة في فيلم «اضحك علشان الصورة تطلع حلوة» الذي يشاركها بطولته احمد زكي وسناء جميل.. وكانت هذه المشاهد قد تأجل تصويرها بسبب انشغالها في تصوير مسلسل «التوأم».

احمد زكي

بعد ان لاقى فيلم «هستيريا» نجاحا جماهيريا كبيرا.. تستعد المنتجة ناهد فريد شوقي لتقديم الجزء الثاني من الفيلم تحت اسم «مناخوليا» وسيقوم ببطولته النجم احمد زكي.. ومن اخراج الفنان الشاب عمرو اديب.

والاغنيات المختارة سيتم عرضها في الفيلم بصوت الفنانة الراحلة وليس بصوت فردوس. علما بأنه سبق وان تم ترشيح اكثر من ممثلة لاداء ذات الدور وهن.. نبيلة عبيد، الهام شاهين، سوسن بدر، وليلى علوي.

محمد صبحي و(١٢) مسرحية

محمد صبحي سيقدم على مدى اثني عشر (١٢) مسرحية بواقع مسرحية واحدة كبيرا من تراث نجيب الريحاني ويوسف وهبي، استأجر لهذا الغرض مسرح «راديو» لمدة سنة يعرض المسرحيات فيها.

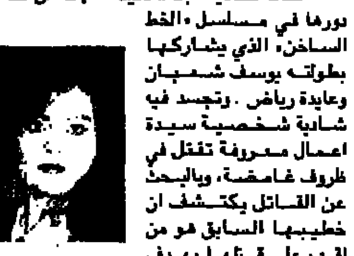
يحيى الفخراني

بعد ان حقق الجزء الاول من مسلسل «زيزينيا» نجاحا منقطع النظير يستعد الممثل الكبير يحيى الفخراني حاليا لتصوير الجزء الثاني من مسلسل «زيزينيا» كما يلعب دور البطولة في مسرحية «الطيب الشرير».

فردوس عبد الحميد

الفنانة فردوس عبد الحميد ستبدأ في القريب العاجل بتجسيد شخصية المطربة الراحلة «ام كلثوم» في فيلم «ثومة» حيث سيتم تصوير جزء من الفيلم في قرية طماي الزهايرة مسقط رأس ام كلثوم.

شادية عبدالحميد



الفنانة شادية عبدالحميد انتهت من تصوير دورها في مسلسل «الخط الساخن» الذي يشاركها بطولته يوسف شعبان وعايدة رياض. وتجسد فيه شادية شخصية سيدة اعمال معروفة تقتل في ظروف غامضة، وبالبحث عن القاتل يكتشف ان خطيبها السابق هو من اقدم على قتلها بهدف الانتقام.

النجوم يكتبون

سحر رامي

العمل الفني ليس فرديا

الفنان انسان من لحم ودم وشعور واحساس مثله مثل اي انسان يعيش عصره ويحب ان يتطور ويتقدم في مهنته مهما كان نوع هذه المهنة، والانسان بطبعه يحب نفسه وهو الى درجة ما يحب الظهور ويحب ان يشار اليه بالبنان كما يحب ان يرى اسمه يكبر يوماً بعد يوم حتى يصل الى المستوى اللائق به.

وانا كفنانة بدأت مشواري الفني كفتاة «باليرينا» راقصة باليه مثلت بلدي مصر في عدد من مهرجانات الباليه العالمية ثم احترفت فن التمثيل اشباعاً لهوايتي ورغبتي للعمل في هذا المجال الذي احببته منذ الصغر، وكذلك فعلت شقيقتي علا فحب الفن متأصل فينا شاركت بعدد كبير من الاعمال المسرحية التي اعتبرها من وجهة نظري اعمالا مسرحية جيدة وجادة وبعيدة عن ما يسمى بالمسرح التجاري الهابط

واخر اعمالي المسرحية كانت مسرحية الزعيم الى جانب الفنان الكبير الذي احبه واحترمه كفنان قدير وله باع طويل في مجال الفن بشكل عام ومن المسرح الجيد بشكل خاص عادل امام ملك الكوميديا العربية بلا منازع واحب العمل معه ودائماً اتمنى ان اكون الى جانبه في اي عمل فني -تلفزيون -مسرح- سينما- وهذا بالطبع يسعدني جداً، ولكن كفنانة وكانسانة تحترم نفسها وفنها ارفض رفضاً قاطعاً ان يمتلك الفنان عادل امام كل شيء في العمل المسرحي وكأننا نعمل في اقطاعية من اقطاعياته، وعليه هو الامر والنهي وعلينا نحن الطاعة الدائمة وبدون حتى ابداء وجهات نظرنا ثم عرض المسرحية لفترة خمس سنوات متواصلة وكنا كممثلين نشعر اننا اسرة واحدة، وكما اسلفت فالعمل الفني بشكل عام والعمل المسرحي بشكل خاص عمل جماعي مملوء بالتفاهم والحب الذي تعيشه الاسرة الواحدة بجميع افرادها صغيرهم وكبيرهم، وبما انه كذلك فلماذا يقوم فنان كبير وصل الى قمة هرم النجومية في مجالات الفن الثلاثة المسرح والسينما والتلفزيون برفع اسماء الممثلين العاملين معه عن افيشة المسرح ويبقي على اسمه هو فقط. اتساءل وانا متدهشة من هذا التصرف، وقد راجعته اكثر من مرة بعد ان رفع الاسماء جميعها واحتفظ باسمه فقط واستفسرت عن سبب ذلك ولكنه كان يؤجل الرد على سؤالي واستغرب صمت جميع الزملاء العاملين في المسرحية، وعندما لم اصل الى نتيجة او الى جواب مقنع قررت ان اترك المسرحية غير اسفة.. بعمل مسرحي ابذل جهداً كبيراً ومتميزاً في كل عرض من العروض التي اشارك بها وكأنني انسانة مجهولة لا صورة لي ولا اسم على افيش المسرحية وانا ارى ان هذا من حقي وكذلك من حق المشاهد ان يعرف نجوم العمل المسرحي الذي ينوي مشاهدته وكوني ممثلة حققت نجومية في مجال المسرح والسينما والتلفزيون والاذاعة ايضاً ارى ان من حقي ان اقطف ثمار هذه النجومية التي جاءت نتيجة جهود حثيثة استمرت لاكثر من عقود ثلاثة.

واكرر ان العمل المسرحي جماعي وليس فردياً ليستأثر به ممثل واحد فقط دون زملائه.

الم تنتقل الى هذه الدار

دخل لص دار جحا واخذ يحمل ما يقع تحت يده وكان جحا نائما في غرفته فاحس بحركة السارق ولم يكن منه الا ان جمع ما في غرفة نومه من الاثاث ولحق بالسارق عند خروجه الى ان وصل الى دار السارق لدخلها على اثره فالتفت اليه السارق وقال له: ما الذي تفعله هنا يا شيخ؟ قال: اولم ننتقل الى هذه الدار؟

غدا يخرج الصوت

كان جحا ذات ليلة راكبا مع تلميذه عائدين الى داره فرأى لصوصا يلعبون بقفل الباب فخشي اذا عارضهم ان يقع في هلكة، فلم ينبس ببنت شفة، بل انسحب جانبا، وكانوا قد تألبوا على الباب يعالجونه.

فسأل التلميذ شيخه قائلا: ماذا يصنع هؤلاء؟

فقال له: يضربون على الرباب.

قال التلميذ: ولماذا لا يخرج صوتها؟

قال جحا: غدا يخرج صوتها.

عزيزنا القارئ.. اذا كانت لديك او لدى معارفك قضية او قصة أو حادثة تودون عرضها للمسؤولين أو للرأي العام بغية البحث عن حل لها، فما عليكم سوى الكتابة لحوادث الساعة، على فاكس ٥٦٠١٩٩١ او الاتصال بهاتف ٥٦٠٢٥٠٢ والجريدة في خدمتكم ليلاً ونهاراً على مدار أيام الأسبوع باستثناء يوم الاثنين. اتصلوا الآن وطواقمنا الميدانية جاهزة للانطلاق اليكم اينما كنتم. حوادث الساعة الجريدة الأسبوعية الأوسع انتشاراً في الأردن والوطن العربي.. بحسب آخر الاستطلاعات الصادرة عن جامعات عربية كبرى..

ع الهاتف مع حسناء العمراني عارضة الازياء ومقدمة برامج الاطفال في المغرب

بدأت بالرقص وانتهيت بعروض الازياء

حاورها على الهاتف مصمت ابو العز

فتاة في عقدها الثاني تأسرك جاذبيتها وتميز جمالها وخاصة انها تجمع بين الجمال العربي والجمال الصيني كون ان جدتها لامها من اصل صيني.

حسناء العمراني فتاة متعددة المواهب... صوتها جميل... عارضة ازياء متميزة، مقدمة برامج للاطفال في التلفزيون المغربي... درست وهي في سن السادسة فن الرقص الكلاسيكي ثم فن التمثيل المسرحي وفن المونتاج السينمائي والتلفزيوني، ووفقت كثيرا في تقديم الاعلانات التلفزيونية التجارية وفي تقديمها لعروض الازياء فاشتهرت في بلادها «المملكة المغربية» ثم بدأت الانتشار عربيا وعالميا.

وفي حوار هاتفي سريع مع الانسة الحسناء «حسناء العمراني» دار حول عروض الازياء وبرامج الاطفال وفن الغناء سألنا الانسة حسناء العمراني عن بداياتها الحقيقية بعد ان تبادلنا التحيات والسلامات فقالت:

– كنت في السادسة من العمر عندما التحقت بمعهد الكونسوفتوار وكان يهدف الاهل من وراء ذلك ان اتعلم الرقص الكلاسيكي على اصوله بعد ان اكتشفوا ميولي الفنية.

وتضيف: واصلت دراسة الرقص الكلاسيكي حتى اصبحت اجيده بشكل كبير ثم انتقلت لدراسة فن التمثيل المسرحي في نفس المعهد.

*** ولكنك لم تعملي في مجال الرقص الكلاسيكي او المسرح وفن المونتاج السينمائي والتلفزيوني لماذا؟!**

– بعد ان اتقنت الرقص الكلاسيكي والذي ينظم الحركة وبشكل دقيق وبعد ان اصبحت اجيد فن النطق بالعربية – مداخل ومخارج الحروف – توجهت للعمل في مجال الاعلانات التلفزيونية التجارية وحققت نجاحا واضحا لفت انظار مصممي الازياء المغاربة وتوجهت بعد ذلك لتقديم عروض الازياء.

*** البداية في عروض الازياء كيف كانت؟**

– استطيع القول ان الفضل في ذلك يعود لشقيقتي فاطمة الزهراء العمراني التي لاحظت اجادتي للحركات وانا استعرض بعض الفساتين الخاصة بي. وشعرت انني يمكن ان اكون عارضة ازياء ناجحة، ذهبت الى صاحبة دار الازياء حليمة البرقاوي والتي اعجبت بشكلي وحركاتي فاحضرت مدرباً فرنسيا من اصل اسباني قام بتدريبي ومجموعة من الفتيات واسمه «البو محمد» وبعد التدريب اختار البو محمد مجموعة من الفتيات وكنت اولهن، وبما انني احببت هذه المهنة فقد نجحت في العرض الاول والذي اقيم في فندق حياة ريجنسي بالدار البيضاء، وبعد ذلك اصبحت من فتيات الازياء المطلوبات للمشاركة في معظم عروض الازياء واتيحت لي الفرصة للعمل مع «كوليج لاسال» في الدار البيضاء ثم عملت مع [ESMOD] وهي مدرسة لتعليم الحياكة وتقوم باستضافة كبار مصممي الازياء العالميين، وتقدم عروضا لازيائهم في فندق «رياض السلام» وفي «حياة ريجنسي» في الدار البيضا.

*** هل شاركت في عروض للازياء العالمية «غير المغربية» ومن هم اشهر مصممي الازياء المغاربة؟**

– نعم شاركت بعروض للازياء العالمية ولدينا في المغرب نوعان من عروض الازياء – الازياء الاجنبية وعروض الازياء المغربية والتي تتميز بالاناقة كونها ازياء مستوحاة من التراث وتم تطويرها الى ما يتناسب والعصر، وعروض الازياء العالمية الاجنبية والتي يقوم بتصميمها كبار مصممي الازياء العالميين ويتم تقديم عروض لها في المغرب وخاصة الازياء الايطالية والفرنسية.

*** وماذا عن عملك كمقدمة برامج تلفزيونية «للاطفال»؟**

– حقيقة الطفل يحتاج الى جهود خاصة ومتميزة... فالطفل مخلوق لديه القدرة الهائلة على الاستيعاب، ومقدمة البرامج الخاصة بالطفل يجب ان تكون حاضرة البديهة، وقد عملت في التلفزيون المغربي كمقدمة ومعدة برامج للاطفال.

*** صوتك جميل... فهل ستمارسين فن الغناء؟**

– لا اعتقد ذلك... انما غنيت للاطفال وساغني لهم ايضا فقد قدمت «لوحة» من كلمات شقيقتي فاطمة الزهراء العمراني وتهدف الى تعريف الطفل بجمال الطبيعة، والالوان المتناسقة.

من خلف الكواليس

زواج عرفي

انكشف المستور مؤخراً عن زواج عرفي تم بين مطربة بدأ اسمها يلمع في الوسط الفنائي، ومطرب معروف له الالاف المعجبين، [illegible] ليس احدى [illegible]

فيفي عبده

بعدما نصحها الاطباء بضرورة العلاج الجراحي من غضروف في ركبتها.. وصلت الراقصة فيفي عبده الى لندن لاستكمال العلاج...

والجدير بالذكر ان فيفي عبده كانت قد اصيبت اثناء تاديتها لبروفات مسرحية «قشطة وعسل»... ومما ورد الكواليس على لسانها: انها تخشى ان تؤثر الجراحة في قدرتها على العودة الى الرقص واداء حركاتها مرة اخرى... لكنها ستبقى متفائلة من نجاح العملية.

استياء في الوسط الغنائي

اثارت التصريحات التي ادلت بها مطربة عربية غير مصرية موجة استياء وغضب وانتقاد من قبل المطربين المصريين وتفكر نقابة المهن الموسيقية باصدار قرار بمنع المطربة من الغناء في مصر... غير ان النقابة طلبت عدم التسرع في الحكم الا بعد الاستماع للمطربة... للتاكد مما نسب اليها من اقوال.

محمود عبد العزيز

اكدت مصادر مقربة من الوسط الفني صدق الاقاويل التي ترددت عن وقوع الطلاق رسميا بين محمود عبد العزيز وبين زوجته السيدة جيجي زويد بعد زواج استمر اكثر من ثمانية عشر عاما... انجبا خلالها ابنهما «محمد» و«كريم»... وحول اسباب الطلاق فانها غير معروفة.

نقد شديد

راقصة معروفة تعرضت لحملة نقد شديدة لصراحتها الزائدة في برنامج لاحدى القنوات الفضائية... وحسبما افاد المصدر الذي نقل الخبر الى الكواليس اقسمت الراقصة اياها على عدم الظهور في اي برنامج تلفزيوني مستقبلا وتأييدا الخبر فانها رفضت الظهور في احد البرامج مقابل الحصول على خمسة الاف جنيه.

هبوط ايراد

مصادر عليمة ذكرت عن فنان كبير... انه طلب من منتج فيلمه الذي يعرض حاليا... تكثيف الدعاية للفيلم بعد ان هبطت ايراداته الى النصف تقريبا عما حققه خلال اسبوع العيد.

اسألوا الميت

قالوا يوما لشيخ: يا شيخ انت عالم، فنرجو ان تحل لنا هذا المشكل.

قال: وما هو؟

قالوا: الدنيا كم ذراع؟

واذا بجنازة مارة في ذلك الوقت فاشار الشيخ الى التابوت وقال لهم:

هذا السؤال يرد عليه هذا الميت فاسألوه، لانه ذرع الارض وسار.

من يتشاجر على السطح يعلم

نام رجل ذات ليلة على السطح وعندما تمدد في الفراش اخذت امرأته بالحوار معه، حتى تشاجرا، فاغضبته فقام يمشي ظانا نفسه في احدى غرف البيت، واذا به قد وقع من السطح على رؤوس جيرانه، فتجمعوا واحاطوا به وسألوه.. فبعد ان اخذ رمقا اجابهم باختصار: من يتشاجر مع امرأته على السطح يعلم بمصيبتي.

النجوم يكتبون

سعاد فهد

ايام عمان المسرحية تستحق التثمين

ايام قليلة تفصلنا عن ايام عمان المسرحية الدولية الخامسة للفرق المسرحية المستقلة والتي تقيمها فرقة الفوانيس بالتعاون مع امانة عمان الكبرى، وايام عمان المسرحية التي بدأت متواضعة قبل خمس سنوات استطاعت ان تنمو وتتطور عاماً بعد عام حتى وصلت الى ما هي عليه الان، وتعتبر ايام عمان المسرحية الدولية في استقطابها للفعاليات المسرحية المحلية والعربية والعالمية من الفرق المسرحية المستقلة وغير المرتبطة بالمسرح الرسمي في بلدها وتعتمد في تمويل اعمالها على نفسها او على المساعدات غير المشروطة التي تتلقاها من جهات دولية تسعى لرفع مستوى المسرح والحركة المسرحية في العالم.

والترتيب لفعاليات ايام عمان المسرحية للفرق المستقلة عادة يبدأ من حيث انتهت فعاليات الايام التي تسبق.. واحيانا تبدأ قبل ذلك حين يجري التفاهم مع بعض الفرق المشاركة في ايام عمان المسرحية المنعقدة للمشاركة في ايام عمان المسرحية التي تلي ويتم وضع برنامج لفعاليات الفوانيس وهذه الفرق يتضمن الاتصالات الهاتفية والزيارات، والاطلاع على ظروف العمل التي تمر بها هذه الفرق بهدف الاطمئنان على مشاركتها في المهرجان المقبل... نعم تجري عمليات بحث والتنقيب عن الاعمال المسرحية الجيدة والتي تنتجها فرق عالمية مستقلة ولها سمعتها الدولية وتعمل على تحضير العمل الذي سيشارك في هذه الايام بشكل مبكر والتي تقام بمناسبة يوم المسرح العالمي.

لقد احتضنت العاصمة الاردنية عمان الايام المسرحية الدولية للفرق المستقلة فاحسنت استقبال الفرق المشاركة واجادت في ضيافتها وابدت التظاهرة الحضارية وامنت للمشاركين بها كل ما يلزم لتقديم عروضهم وتذليل كافة الصعاب التي تواجههم اثناء تواجدهم في عمان العاصمة المضيافة وبهذه الاستضافة الحضارية تحقق عمان جزءا من وجهها المسرحي الجميل.

ومما يثلج الصدور ويؤكد نجاح هذه الايام المسرحية ليس في عمان فحسب بل التوسع بها باتجاه الشمال حيث تمت التوأمة بين فرقة الفوانيس وفرقة مسرح الفن – اربد – ليصار الى وصول هذه الايام المسرحية الى اربد ونتمنى في السنوات القادمة ان تصل الى محافظات اردنية اخرى.

ان النجاح الذي حققته فرقة الفوانيس بالايام ايام عمان المسرحية الدولية للفرق المستقلة فيما جعلها جميلا ولذيذا، وحلاوة النجاح الذي يتحقق لنا وبعد انعقاد هذه الايام ينسينا كل الجهد والتعب والارهاق الذي يحل بنا طيلة فترة التحضير الجادة لهذا المهرجان والتي تبدأ بشكل فعلي قبل شهرين او اكثر من انطلاقة هذه الفعاليات. اننا في فرقة الفوانيس نعيش شهر اذار بكل الحب والود والتفاهم بالرغم من الاعباء الثقيلة الملقاة على عاتقنا جميعا، ان مثل هذا الجهد الكبير يستحق من كل المعنيين في بلدنا التثمين الحقيقي لتمكيننا من مواصلة مشوارنا وتطويره والتوسيع به الى ما هو اكثر.

نوجه لك السؤال التالي: عاجبك شكلك؟!

عزيزي القارئ.. لا تندهش من هذا الاستطلاع!

العدوان: شكلي زي الغزال.. يغزي العين! ربيع: شكلي آخر الازه.. وما في حدا زيي!

ابو ريا: القرد في عين امه غزال جعفر: الفندرة للنسوان والصبايا

انها عادة يومية لا يمكن لاحد ان يستغني عنها.. عادة النظر في المرآة كل صباح، ولا بد ان احدنا يتوقف يوميا امام المرآة .. ومن هنا اتجهنا الى المواطنين لنسألهم: عاجبك شكلك؟

اعزاءنا القراء –بلا مؤاخذة– الى الرأي، واجيبوا، مع تذكيرنا بأن هذا الاستطلاع للدعابة فقط..

فلنقرأ اجابات من التقاهم محررنا:

نص.. نص

وقفنا امام المرآة الاولى.. وسألنا فرج عبد العاطي وعمره (٢٨) عاجبك شكلك؟ صمت طويلا محملقا فينا ثم قال: «بدك الصحيح والا ابن عمه؟!»

قلنا له الصحيح مع ابن عمه فقال: «الصحيح انه شكلي مقنعني ومبسوط فيه وابن عمه .. شكلي نص .. نص».

يغزي العين

ثم اتجهنا الى شاب آخر هو حمود عدوان وعمره (٣٣) عاما.. ابتسم كثيرا وقال بهدوء: «ليش ما يعجبني شكلي شو اللي ناقصني؟ الحمد لله زي الغزال والله يبعد عين الحاسد..».

على قد الحال

وكان لنا لقاء مع سامر الشلول (٢٠) عاما قال مجيبا على سؤالنا «شكلي على قد الحال ومش راح اقعد اعلق على القاضي.. ورحم الله امرئاً عرف قدر نفسه».

آخر الازه

من ناحيته قال ربيع علي وعمره (٢٠) عاما «انا شكلي آخر الازة وبعتقد انه ما في حدا احسن من شكلي وعندما سألناه عن صورة لتثبت كلامه قال «لا لا... لاني مش مسرح شعري ولا بحط عليه جل! بخاف اصحابي يتريقوا عليّ بهالمنظر».

الزيت العكر

اما هشام الخوالدة وعمره (٢٤) عاما فكان يجلس جلسة آخر حلاوة ويدخن الارجيلة.. وعندما سألناه السؤال المعهود قال بعد ان عدل جلسته: «شو بدك احكي يعني، ما في حدا مش عاجبه شكله يا حبيبي.. وما حدا بقول عن زيته عكر.. وطبعا شكلي عاجبني كثير».

القرد.. والغزال

ويقول ناصر ابو ريا (٢١) عاما انا بكفيني اني عاجب امي.. والمثل اللي بقول القرد في عين امه غزال مثل صحيح .. بس هذا الحكي ما بعني اني قرد لا سمح الله.. انا شكلي مقبول ومحبوب عند الناس».

شخصية

من ناحيته علق علي القرالة وعمره (٢٦) عاما على سؤالنا قائلا: «انا بعتبر حالي شخصية ومرستك.. وما بطلع من الدار الا على سنجة عشرة.. والحمد لله انيق ومرتب وشكلي كويس!».

شكلي عفش

جعفر ابراهيم عمره (٣٨) عاما بدا عليه الاندهاش عندما سألناه عاجبك شكلك؟! وقال «شو هالسؤال الصرعة يا استاذ .. مهو انت شايف شكلي عفش ومش ولا بد.. بس الانسان، وخاصة الرجل بهمه اعماله مش منظره، اما الفندرة والاناقة للنسوان والصبايا».

تمام التمام

حكمت المومني عمره (١٩) عاما قال ردا على السؤال: «انا شكلي تمام التمام وبقعد امام المرآة ربع ساعة قبل ما اطلع من الدار... وشكلي حلو ومرغوب من الجنس الاخر، وعاجبني على الاخر واكثر من هيك عبث».

شكلي شكلنص

«انا شكلي شكلنص» هكذا فاجأنا سعيد احمد وعمره (٣٥) عاما واضاف: «عمري في حياتي ما اقتنعت بمنظري .. وشايف حالي قنفذ بين الناس، ومش عارف شو السبب؟!».

مغرم يا ليل

على العكس من صاحبنا السابق سعيد كان خليل زيدان وعمره (٢١) عاما فخورا بشكله وقال: «انا شاب مغرم بالتشخيص.. وبحب اكون متميز وعارف انه شكلي انيق .. بس ما بحب احكي».

سؤالك فاضي

راجي شعبان (٢٢) عاما رد على متجهما «يا استاذ سؤالك فاضي ومش ولا بد .. روح .. روح اسأل الناس عن شغلات مفيدة تنفعهم .. شو عاجبك شكلك وما شكلك!؟».

انت شو رأيك

فاجأنا اشرف مروان عمرو وعمره (١٨) عاما حين رد على سؤالنا بالسؤال وقال «انت شو رأيك؟» فقلناله مش مهم احنا شو رأينا احنا بدنا نعرف نظارتك لنفسك فاجاب «انا شاب شكلي ظريف وعاجبني كثير منظري .. صح؟».

المهم الاخلاق

اتجهنا بسؤالنا الى محمد الرفاعي وعمره (٣٢) عاما وقال «يا صاحبي الرجال ما بتنقاس بمناظرها.. وبتنقاس باخلاقها... وبغض النظر عن شكلي، المهم شو انا؟! وكيف اخلاقي».

احسن من غيري

وقال عثمان انس وعمره (١٧) عاما بعد ان مسح شعره بيده «انا شكلي احسن كثير من غيري وانا مبسوط انه شكلي حلو وظريف ومش ثقيل دم.. ويعدين اي واحد بزبط شكله بصير حلو».

مادح نفسه

واخيرا كان لقاؤنا مع الشاب المتواضع لؤي ابو العافية وعمره (١٨) عاما حيث قال: «مادح نفسه كاذب، وانا بكل تواضع شكلي مقبول وانيق.. وبس، وما بدي اقلك انا جون ترافولتا ولا غيره..».

زبدة الكلام

لا بد ان نشير ان الجوهر هو الاساس، وان الانسان بفكره، وثقافته، ومبدئه، واخلاقه اما الشكل فهو اختيار الله سبحانه وتعالى ولا احد في هذا العالم اختار لنفسه شيئاً..

اعزاءنا لا تؤاخذونا ونكرر ان هذا الاستطلاع كان للدعابة فقط. وهذا اللي اجاكو!

حمود العدوان

خليل زيدان



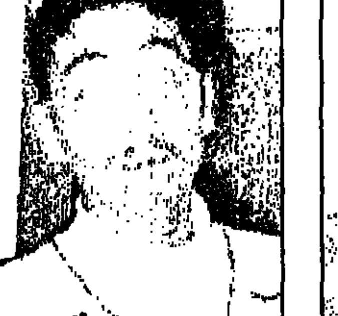
علي القرالة

فرج عبد العاطي

لؤي عبد العافية



هشام الخوالدة



مروان عمرو

بانوراما

عمر النادي

معاكظة هالايام!!

المعاكظة.. من عكظ يعكظ فهو معكوظ وجاء في اللغة ان المعاكظة تعني المبارزة او التحدي او المكاثرة وطرح قفاز التحدي ما بين خصمين وفي العامية جاء شرح هذه الكلمة بشكل واف ومطول نأخذ منه التالي ان المعاكظة تعني شيئا ما في العامية الدارجة او المداقرة وفي قول اخر «المجاكرة» ومن هذه التعريفات العامية ايضا المزاحرة والمعاظلة.

ومن هذه التعريفات الكثيرة جاءت كلمة «عكاظ» وعكاظ سوق كان يجتمع فيه الشعراء فيتبارون شعراً وكان يستمع ايضا في هذا السوق العكاظي التجار والتجار بمختلف مبيعاتهم، وكان اذا انفض السوق غادره الخلق الذين اموا «عكاظ» منهم رابح ومنهم خاسر، منهم من ربح في تجارته ومنهم من خسر ومنهم من صفق الجميع لشعره ومنهم من خذله شعره، وهكذا كان حال عكاظ وهكذا كانت معاكظاتهم لبعض.

اما في ايامنا هذه فالمعاكظة غالبا ما تكون ما بين الحكومة والشعب، او ما بين مسؤولين في الحكومة والشعب او ما بين الشعب والحكومة، او .. او .. وغالبا ما تكون معاكظة الحكومة للشعب تهدف الى مصلحة الشعب وان كان المنتصر في هذه المعاكظة الحكومة نفسها، احد اطراف المعاكظة الرئيسية.

وهذه الايام نقر ان هناك معاكظة بين الاب وابنائه وزوجته او بين العامل وصاحب العمل او بين الصحفي والمطبوعات وهناك معاكظة في (طابور الباصات) بين الركاب الموظفين الذين يعاكظون بعضهم البعض من اجل الصعود في الباص خوفا من معاكظة مدرائهم بسبب التأخير ويتحملون معاكظة «الكونترولية» لهم، المهم كل انواع المعاكظات تهون امام معاكظة المسؤولين في الحكومة او الحكومة نفسها.

وعندما عاكظتنا الحكومة نحن معشر الصحفيين ابان القانون التعاكظي المؤقت لجأنا الى محكمة العدل التي عاكظت معاكظة الحكومة واعكظت القانون التعاكظي - والله سترنا من هالمعاكظة.

المهم معاكظة الايام هذه اسمى بكثير من عكاظة عكاظ وغيره- لان ايام عكاظ لم تكن هناك حكومة قادرة

جاءهم من السماء

مر رجل شره على قوم يأكلون، وقد اغلقوا الباب دونهم

فتسور عليهم من الجدار، وقال:

منعتموني من الارض، فجئتكم من السماء!!

نوح.. وسفينته

نفذ صبر المزارع وهو يحاول عبثاً سوق زوج من البغال داخل احد المزارع، وصدف ان مر به واعظ وهو يسب ويلعن فطلب منه الواعظ ان يكف عن شتم الحيوانات البكماء وان يعاملها برأفة.

فقال المزارع: انك جئت في الوقت المناسب، لانني اريد ان اسألك كيف استطاع سيدنا نوح ان يدخل كل الحيوانات في سفينته؟!

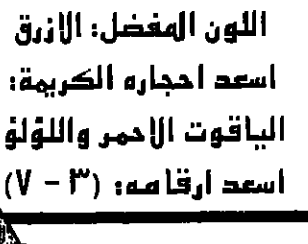
عزيزنا القارئ... اذا كانت لديك او لدى معارفك قضية او قصة أو حادثة تودون عرضها للمسئولين أو للرأي العام بغية البحث عن حل لها، لما عليكم سوى الكتابة لحوادث الساعة، على فاكس ٥٦٠١٩٩١ او الاتصال بهاتف ٥٦٠٢٥٠٢ والجريدة في خدمتكم ليلاً ونهاراً على مدار أيام الأسبوع باستثناء يوم الاثنين. اتصلوا الآن وطواقمنا الميدانية جاهزة للانطلاق اليكم اينما كنتم. حوادث الساعة الجريدة الأسبوعية الأوسع انتشاراً في الأردن والوطن العربي.. بحسب آخر الاستطلاعات الصادرة عن جامعات عربية كبرى.

برج الحوت

من ١٩/٢ شباط لغاية ٢٠/٣ اذار



موعدنا اسبوعيا مع كل برج على حدة، بحسب بدايته ونهايته وعدد ايامه، فاقرأوا معنا اعزاءنا هذه الصفحة التي يعدها ويشرف عليها مختصون في هذا الحقل..



الكوكب المؤثر: المشتري ونبتون
العنصر: ماء
خصائصه: يحب الوحدة/ فنان/ حساس/ متقلب ومزاجي

اسعد ايامه: الخميس
اللون المفضل: الازرق
اسعد احجاره الكريمة: الياقوت الاحمر واللؤلؤ
اسعد ارقامه: (٣ - ٧)

صفات المواليد الذي يقع تاريخ ميلادهم بين برجين

من صفاتهم حب الموسيقى والفن والشفافية ولطافة الدلو والميل للرسم والكتابة والغناء حيث يجمع بين تقلب الحوت وهوائية الدلو. وهو يعشق الجمال وله نظرة جمالية لا تخيب ابدا ويتعرض لبعض المتاعب والصدمات في الصداقة لان الصراحة تلعب دورا هاما خاصة بالنفسية

اسرار الشخصية: يتردد في خطواته ويحب المال ويسعى لجمعه وذلك للوصول الى اهدافه كما انه صاحب ابتسامة دائمة. ويسعى دائما الى اقامة علاقات اجتماعية عديدة لظنه ان هذه العلاقات قد توصله الى اماله وتحقق اهدافه وهو بالطبع يعرف كيف يدبر اموره.

في العاطفة يتقلب كثيرا ولا يثبت على علاقة بل يحب التبديل والتغير وهذا بسبب مزاجيته الا اذا وجد الانسان الذي يواكب مزاجيته وتقلباته.

الحوت الحمل بين ١٨ و٢٢ آذار

عاطفي حساس يستطيع تحقيق اماله وطموحاته ومقدام وشجاع يحسن التصرف لديه احلام جميلة وخاصة اذا استطاع فعلا تحقيقها وتنعكس هذه الاحلام على من حوله له حظ كبير في جمع الاصدقاء، حوله مع العلم بانه قادر على التخلي عنهم اذا اقتضت حاجته لذلك. مثالي يسعى دائما للتحقق من التفاصيل و[illegible] يهتم كثيرا للعناوين واذا لاحت له فرصا لا تتوفر يتحول الى شخص استغلالي ويقتنص الفرص. ومحدث لبق يدعي الثقافة اكثر مما هو مثقف الا انه مقنع وله اسلوب يجذبك ويسرق منك نظرة اعجاب، اما علاقته في الحب فهو مثالي ويسعى دائما لتحقيق قصة حب لكنه في كثير من الحالات يخفق في حبه ولا ينجح اذا هذا المولود خليط بين الماء والنار.

المرصد

الحمل

في بداية الاسبوع اذا كنت تفكر بالسفر الطويل خارج البلاد نطلب اليك التاني والتفكير المنطقي. اما اذا كنت ممن ينتظر الحصول على علامات مرتفعة في امتحانات جامعية فعليك الاجتهاد وفي منتصف الاسبوع حاول استخدام الدبلوماسية للحصول على ما تريد من الطرف الثاني في مجال العمل مع العلم بانك تفتقد للدبلوماسية. فرصة لتحسين السمعة الشخصية امام المسؤولين اما في نهاية الاسبوع. بادر لمساعدة صديق قديم يطلب المساعدة منك ولا تبخل عليه اذا كانت هذه المساعدة ضمن الحدود التي لا تسبب لك اثارة المشاكل في المستقبل وعليك نصيحته بخلاف ذلك.

الثور

في بداية الاسبوع توقع دفع مبالغ مالية غير متوقعة والتعامل مع مؤسسة مالية ودوائر ضريبية. هذه من ناحية ومن ناحية ثانية يجب الاطمئنان على صحة قريب لك قد تسمع عنه اخبارا غير سارة وفي منتصف الاسبوع فرصة لا باس بها للمبادرة بخطوة اساسية للسفر خارج البلاد. ولطلاب الجامعات انتم في وضع مريح ويجتاز البعض منكم امتحانا بنجاح بقليل من الاجتهاد والتركيز اما في نهاية الاسبوع. كثير من مواليد برج الثور في السنة الماضية تغير عملهم ونالوا ثقة المسؤولين عنهم وهذه الفترة مناسبة لتعزيز السمعة الشخصية والعلاقة مع المسؤولين وسيكون الملاحظ بكم

الجوزاء

في بداية الاسبوع الوضع مع شريك [illegible] منكم الكثير من [illegible] والدبلوماسية [illegible] الاخرى [illegible] في نهاية الاسبوع [illegible] لاجتياز امتحان ما بنجاح [illegible] بتكوين اموركم المالية بشكل يبعث على الارتياح وتجنب المصاريف الزائدة من جديد ودفع ما عليكم من مصاريف او فواتير لدوائر مالية.

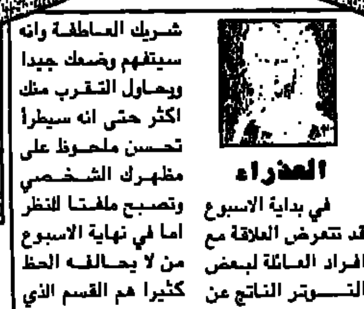
السرطان

في بداية الاسبوع الوضع الصحي لا يقلق كثيرا الا ان الضغط النفسي قد يؤثر على الصحة مما يدعو قسم منكم لمراجعة عيادة طبيب. والعمل ايضا سيتراكم في المنزل والمكتب وفي منتصف الاسبوع الاجواء الرومانسية مع الشريك قد تخفف من التعب والضغط النفسي خاصة اذا كان برجه يتلاءم مع برجك واهمها الثور الجدي العذراء والحوت والعقرب اما في نهاية الاسبوع. ادفع ما ترتب عليك في فواتير والتزامات مالية لدوائر حكومية وفرصة لمتابعة قضية قضائية في محكمة. وقد تسمع اخبارا جيدة متعلقة بصحة قريب لكم.

الاسد

في بداية الاسبوع العاطفة تلعب دورا اساسيا في حياتكم والشخص الغالي منكم سيبدأ علاقة عاطفية جديدة اما من لاحظ ان الفتور مؤخرا نال من علاقته مع الحبيب فهذه فرصة لاصلاح الوضع وفي منتصف الاسبوع تتراجع في النواحي الصحية والنفسية والمالية لكن لا تقلق فانت اسد وتستطيع ان تسيطر على الامور لكن في بعض الاحيان تكون الاقدار معاكسة لنا فلا تقلق الوضع يتحسن اما في نهاية الاسبوع كما وعدت النجوم ستكون حياتك المقبل والشريك طيبا يساعد في هذه الامور لكن ما تحذر منه هو العصبية الزائدة عن حدها في معالجة الامور واتخاذ القرار المناسب

العذراء



في بداية الاسبوع قد تتعرض العلاقة مع افراد العائلة لبعض التوتر الناتج عن عوامل سابقة وبدأت تظهر الان حاول حلها بالشكل الصحيح بعيدا عن التعنت والعناد والمزاجية وفي منتصف الاسبوع يبدو ان الوضع يتحسن مع شريك العاطفة وانه سيتفهم وضعك جيدا ويحاول التقرب منك اكثر حتى انه سيطرأ تحسن ملحوظ على مظهرك الشخصي وتصبح ملفتا للنظر اما في نهاية الاسبوع من لا يحالفه الحظ كثيرا هم القسم الذي بقي من غير شريك عاطفة لان الضغط النفسي ينال منه وقد يتراكم العمل عليه ولا يعرف هذه المرة ادارة اعماله والانتهاء منها بدون تعب.

الميزان

في بداية الاسبوع تزداد تنقلاتكم بين اماكن مختلفة مثل دوائر حكومية ومؤسسات عامة وبعض الاخبار تسمعونها عن طريق الهاتف. اما طلاب المدارس فلهم حظ في اجتياز امتحان ما بنجاح وفي منتصف الاسبوع العائلة تطلب منك الكثير من التفهم والرعاية وخاصة الاطفال، وفرصة ايضا جيدة لتغيير ديكور منزل او حديقة ومن ناحية ثانية عقارات العائلة بحاجة لقرار حازم اما في منتصف الاسبوع، في مثل هذه الظروف المفروض ان تكون اموركم العاطفية جيدة لكن وضعية الكواكب الاخرى لن تساعدك كثيرا مما يجعل بعض المفاجات الغير سارة تعترض طريقك.

العقرب

في بداية الاسبوع مكاسب مادية في طريقها اليك حاول الاستفادة منها بطريقة ناجحة اما اذا كانت عليك بعض الالتزامات المالية فيجب دفعها خاصة اذا كانت لدوائر مالية او جهات حكومية وفي نهاية الاسبوع اكثر ما تفكرون به هو تغيير منزل او ديكور حديقة او اثاث وهذا طبعا يتطلب وقتا كافيا وجهدا لا بأس به. ومن المفروض استشارة الطرف الاخر بهذه الامور اما في منتصف الاسبوع تجد الحماس الكبير لدى طلاب المدارس لاجتياز امتحان بنجاح كما تزداد المحادثات الهاتفية ومنكم من تصله بعض الاخبار المهمة والتي طال انتظارها.

القوس

في بداية الاسبوع يزول الضغط العامل مؤخرا وتبدأ فترة لا بأس بها وتستطيع ان تبدأ مشروعا جديدا او خطوة فشلت سابقا لاي سبب من الاسباب وخاصة اذا درست الموضوع جيدا وفي منتصف الاسبوع يستفيد من هذه الفترة اكثر من غيرهم رجال الاعمال والتجار لان المكاسب المادية ستكون مجدية هذه الفترة اما القسم الاخر فلن تكون لديهم اية مصاريف اضافية اما وفي نهاية الاسبوع، على هؤلاء المواليد تجنب السرعة الزائدة في تنقلاتهم على الطرقات والحذر من اية محادثات قد تؤدي الى خلافات مستقبلية مع الاشخاص المقربين منكم.

الجدي

في بداية الاسبوع لن تكون هذه الايام سهلة عليك بل ستشعر بالضغط والتعب ينال منكم ولن تسير الامور معكم بسهولة وخاصة انكم اصلا لا تسير الامور بسهولة في حياتكم وفي منتصف الاسبوع يتحسن الوضع لصالحكم وتساعد الكواكب في القيام بخطوة جديدة ايجابية ومن ناحية ثانية يطرأ تحسن في مظهركم الشخصي وينجذب لكم افراد من الجنس الاخر اما في نهاية الاسبوع يطالبكم بعض المال عن طريق عمل اضافي او مكافأة مالية نتيجة جهد في مجال العمل. يستطيع البعض منكم الاستفادة منه بتسديد بعض الديون التي عليكم

الدلو

في بداية الاسبوع، تزداد الصداقات ويتقرب بعض الاصدقاء منكم ويطلب احدهم خدمة وقسم منكم يستفيد من صداقة احد الاشخاص اجتماعيا ومعنويا ومنكم من تصله اخبار سارة وفي منتصف الاسبوع الحظ يتعامل مع مؤسسة كبيرة غير المؤسسة التي يعمل بها [illegible] تشجع على الشروع بخطوة جديدة [illegible] تكن مترددا بتنفيذها ولا داعي للتسرع. اما في نهاية الاسبوع الوضع يتحسن لصالحكم وبدأت الامور تستقر من ناحية ومن ناحية اخرى تستطيع التنقل بالاله المختلفة في هذه الفترة وفرصة علاقة في طريقها لا الترتيب القرص قبل ان تضيع

الحوت

في بداية الاسبوع اهتمام واضح بالمركز الاجتماعي حافظ عليه. وابتعد عن المزاجية في التعامل [illegible] مع [illegible] بيت [illegible] الاجتماعي [illegible] دعوة على مائدة طعام او حضور ندوة اجتماعية [illegible]

الحوت يوميا

الاثنين ٣/١٦:

العناصر المؤثرة الماء فقط والكوكب المؤثر نبتون والمشتري اذا يستحق هذا المولود ان يحصل على لقب الحوت الاصلي وتكون صفاته الاصلية موجودة بنسبة عالية مثل قوة العاطفة والرومانسية والحنان على كل من يحتاج للحنان حتى الحيوانات والتقلب في المزاج. والخيال الخصب والهروب من الواقع للخيال. وقوة الحدس الكبيرة والتي تمكنه من اكتشاف بعض الحقائق وتوقع بعض الحوادث.

الثلاثاء ٣/١٧:

العناصر المؤثرة التراب والماء والكواكب المؤثرة زحل ونبتون. اذا الوضع مختلف هنا لان كوكب زحل يتدخل في شد هذا الشخص الى الواقع ويجعله متمسكا بالعادات والتقاليد ويجعله اكثر واقعية وبدراسة المخططات واي خطوة جديدة.

لكن في الواقع لا يترك مواليده بسهولة فهو المؤتمن عليهم ويجب ان يعلمهم دروسا في الحياة القاسية ليستفيدوا منها مستقبلا.

الاربعاء ٣/١٨:

العناصر المؤثرة النار والماء والكواكب المؤثرة المريخ ونبتون والحقيقة ان هذا المولود يتأثر اصلا من المريخ ونبتون لانه من الفترة الثالثة. اذا ميزاته عن غيره انه يستطيع تحقيق اكثر احلامه على ارض الواقع والجرأة لا تنقصه ابدا ويستطيع ايضا قول كلمة الحق في اي موقع يتواجد فيه. وصريح وواضح اكثر من باقي مواليد برجه لان الجميع يعلم بان الحوت غامض.

الخميس ٣/١٩:

العناصر المؤثرة النار والتراب اما الكواكب المؤثرة فهي الشمس ونبتون. من اهم صفاته العاطفة القوية والجرأة والاعتداد بالنفس والثقة العالية بالنفس لدرجة الغرور احيانا، والكرم الزائد عن حده من الشمس والاسراف او التبذير من نبتون والمريخ يحب الاضواء والحديث عن انجازاته ومكانة عائلته. يتهور احيانا في تصرفاته وسرعان ما يندم لانها ليست من غاية ان يتهور.

الجمعة ٣/٢٠:

الكواكب المؤثرة القمر ونبتون والعناصر المؤثرة الماء فقط هذا المولود من النوع الحساس جدا ومتعلق بالاجواء العائلية والعاطفية وخيالي جدا ومزاجي ومتقلب في افكاره وقراراته [illegible] قوة حدس وقوة تركيز وانتباه. حذور [illegible] اظهار مخططاته على ارض الواقع وخجول ايضا. لكن الفرق بينه وبين باقي مواليد الحوت انه يعرف كيف يدير امواله ويحتفظ بها.

السبت ٣/٢١:

العناصر المؤثرة النار فقط اما الكواكب المؤثرة فهي المشتري والمريخ لان هذا المولود هو اول مواليد برج الحمل الناري. اذا من صفاته الايجابية انه جريء وواضح في تصرفاته وصريح في اقواله قاس في احكامه. ويتهور بتصرفاته حيث انه سريع الغضب ولا يتمالك اعصابه ويفضل السفر والتنقل والتغير. مخلص بحبه ولزوجته وكثير الغيرة وخاصة على الطرف الثاني.

الاحد ٣/٢٢:

العناصر المؤثرة الهواء والنار اما الكواكب المؤثرة فهي اورانس والمريخ هوائي مع ناري اذا ليس لديه صبر ابدا ولا يطيق التفاصيل بل يكتفي دائما لمعرفة المكتوب من عنوانه وهو كثير الاصدقاء وطموح وفي بعض الاوقات يجعله اورانس ينظر نظرة تشاؤمية للحياة. اضافة الى انه كثير المفاجات التي لا يعرف لها اتجاه سلبي او ايجابي. ويفاجئ ايضا من حوله بتصرفاته الغريبة. يثور على العادات والمعتقدات.

«غيفارا» بعد اغتياله



يعتقد ان هذه اللقطة الفريدة هي الاولى للثائر التاريخي «ارنستوتشي غيفارا» بعد اغتياله مباشرة..!!

عقد قران على اجنحة طائرات قديمة



حدث في «غلوشيستر شاير» في انجلترا: عقد «ديف لورنس» قرانه على «جين هيرلاند» وبحضور القسيس ايضاً على اجنحة طائرات «مزدوجة الاجنحة وقديمة جداً» وقد تمت المراسم على متن ثلاث طائرات وقم القس المراسم وهو يصرخ بجمله التقليدية المعروفة وبادله العروسان الصراخ بالموافقة و«آي دو» «I DO»..

الاسعار
الاردن (٣٥٠) فلس، لبنان (١٥٠٠) ل.ل، سوريا (٢٠) ل.س، العراق (١٠٠) دينار، البحرين (٣٠٠) فلس، السعودية (٥) ريالات، قطر (٥) ريالات، الامارات (٤) دراهم، عمان (٥٠٠) ...
اليمن (٥٠) ريال، السودان (٥٠) جنيها، مصر جنيه واحد، ليبيا (٣٠٠) درهم، تونس (٣٠٠) مليم، الجزائر (٤) دنانير، المغرب (١٠) دراهم.
PRICES
Austria [31] shn, Belgium [117] Fr, Brazil [90]C, Canada [3]$, Cyprus [700]M, France [12] F, Germany [3]Dm, Ghana [7]C, Greece [400] Dr, Italy [2500] li, Kenia [20] Shs, Liberia [25], Malta [45]C, Nigeria [1.5]N, Pakistan [20]R, Portugal [1.00]E, Switzerland [5]F, UK 1P U.S.A [2]$.